



Časopis *Metodički ogledi*

UPUTE AUTORIMA

Opći podaci

Časopis *Metodički ogledi* pokrenut je 1990. godine s osnovnim programskim usmjerenjem na promišljanje svih aspekata odgoja te odgojne i obrazovne djelatnosti. Cilj časopisa je promocija kritičkoga mišljenja o odgojnim temama, s posebnim naglaskom na filozofijsku pozadinu odgojne teorije i prakse. Teme znanstvenih radova obuhvaćaju razmatranja etičkih, političkih, estetičkih i epistemoloških dimenzija odgojne teorije, kritičko sagledavanje aspekata formalnog i neformalnog obrazovanja, predlaganje mjera za unaprjeđenje odgojne prakse na svim razinama, analize 'središta' i 'periferije' odgojnih i obrazovnih sustava (marginalizirane odgojne skupine i odgojni ciljevi, specifične obrazovne grupe i ishodi itd.) te prezentiranje novih metodičkih prijedloga. Izdavač časopisa *Metodički ogledi* je Hrvatsko filozofsko društvo (<http://www.hrfd.hr/>).

Metodički ogledi objavljuju znanstvene radove na hrvatskom i engleskom jeziku (prolaze postupak recenziranja) te prikaze, osvrte i izvještaje s relevantnih događanja (ne prolaze postupak recenziranja). Za objavljivanje se razmatraju isključivo ranije neobjavljeni tekstovi. Časopis objavljuje dva sveska godišnje.

Svojim pristankom na objavljivanje autori daju časopisu pravo prvog objavljivanja u svim formatima i medijima (tiskana i *online* izdanja). Časopis *Metodički ogledi* od autora ne traži naknadu niti za jedan dio izdavačkog procesa. Časopis podržava otvoreni pristup, što znači da je cijeli sadržaj slobodno dostupan bez naplaćivanja.

Recenzijski postupak

Rukopisi koji odgovaraju općem programskom usmjerenju časopisa te su pripremljeni prema ovim *Uputama autorima* upućuju se u recenzijski postupak. *Metodički ogledi* provode »dvostruko slijepi« postupak recenziranja: ime/na autora i recenzenata poznata su samo uredništvu. Uredništvo zadržava pravo odbijanja teksta prije provođenja recenzijskog postupka u slučaju da tekst svojim obilježjima ne zadovoljava znanstvene standarde časopisa ili ne odgovara tematski.

Recenzirani članci kategoriziraju se na jedan od sljedećih načina:

- *izvorni članak*: sadrži do sada još neobjavljena izvorna istraživanja iskazana na objektivno provjerljiv i cjelovito razrađen način.
- *prethodno priopćenje*: sadrži preliminarne rezultate znanstvenog istraživanja koje je u tijeku. Ne mora omogućiti provjeru iznijetih rezultata. Obuhvaća i radove u kojima je kvalitetno postavljen novi problem te naznačena argumentacija, ali bez cjelovite razrade.
- *pregledni rad*: mora biti originalan, sažet i kritički prikaz jednog područja ili njegova dijela, u kojemu autor i sam aktivno sudjeluje. Mora biti naglašena uloga autorova izvornog doprinosa u tom području u odnosu na već publicirane radove, kao i pregled tih radova.

Recenzenti predlažu kategoriju rada, a završnu odluku donosi Uredništvo. Od autora se očekuje da pažljivo razmotre sugestije recenzenata i Uredništva tijekom rada na revidiranoj verziji rukopisa. Eventualnu žalbu na recenzijski postupak ili odluku vezanu uz njihov rad autori mogu pismeno uputiti na službenu email adresu časopisa ili kontaktirati glavnog urednika/urednicu.

Metodički ogledi objavljuju i radove koji se ne kategoriziraju (prikazi, osvrte, izvještaji sa skupova) odnosno ne upućuju u recenzijski postupak. Odluku o njihovom objavljivanju donosi Uredništvo.

Etički standardi i kodeks ponašanja

Uredništvo časopisa *Metodički ogledi* promovira znanstvenu čestitost i istraživački integritet te želi prevenirati bilo koji oblik znanstvenog nepoštenja poput fabriciranja, falsificiranja ili plagiranja sadržaja, ponovljenog objavljivanja ili neistinitog pripisivanja autorstva. Svi zaprimljeni rukopisi provjeravaju se uz pomoć CrossCheck™ sustava (<http://www.crossref.org/crosscheck/index.html>) te drugih alata, uključujući i detektore umjetne inteligencije. Preduvjet suradnje s časopisom jest suglasnost s COPE smjernicama (*Committee of Publication Ethics Guidelines*; http://publicationethics.org/files/Code%20of%20Conduct_2.pdf). Uredništvo barata zaprimljenim radovima u povjerenju, ne otkrivajući podatke trećoj strani, izuzev u slučajevima uočenih etičkih nepravilnosti, pri čemu se slijede COPE smjernice (<https://publicationethics.org/>).

Slanjem rukopisa u časopis *Metodički ogledi* autori potvrđuju da se radi o vlastitom radu za koji prihvaćaju punu znanstvenu i etičku odgovornost. Također potvrđuju i da rad nije istovremeno poslan u drugi časopis na razmatranje za objavljivanje. Nakon zaprimanja rukopisa, uredništvo autorima šalje *Autorsku izjavu* (<http://hrcak.srce.hr/metodicki-ogledi>). Potpisivanje *Autorske izjave* uvjet je za upućivanje rukopisa u recenzijski postupak.

Od autora se očekuje da u radu predanom na objavljivanje jasno navedu podatke o postojanju suglasnosti povjerenstva za prosudbu **etičnosti istraživanja**, ako je takva suglasnost bila potrebna.

Promjena autorstva rada nakon njegova zaprimanja u časopis moguća je samo ako opseg i vrsta dorada nakon recenzija traži uključivanje dodatnog autora. Promjena (dodavanje ili izuzimanje) autora rada nije moguća nakon što je rad prihvaćen za objavljivanje. Svaka promjena autora mora biti pismeno obrazložena kao dio odgovora na komentare recenzenata te potpisana od strane svih autora (dotadašnjih i novih). Isti postupak primjenjuje se i za eventualnu promjenu redoslijeda autora na radu (pismeno obrazloženje potpisano od strane svih autora; moguće predložiti samo prije prihvaćanja rada za objavu).

Svi su autori jednako odgovorni za podatke u radu koji potpisuju. Eventualne **ispravke** potrebno je načiniti tijekom dorada rada nakon zaprimljenih recenzija, u jednom ili više ciklusa recenziranja. Nakon što je završna verzija rada prihvaćena i prelomljena, upućuje se autoru za korespondenciju na završni pregled prije tiska. Autor za korespondenciju ima odgovornost u unaprijed određenom kratkom roku te u dogovoru s drugim autorima povratno časopisu dostaviti popis traženih izmjena. U ovoj su fazi moguće samo manje tehničke izmjene teksta.

Nakon što je rad objavljen, on može biti povučen. **Povlačenje objavljenog rada** moguće je na zahtjev autora te se u tom slučaju stavlja napomena da je rad povučen na zahtjev autora. Rad može biti povučen i kao rezultat nepridržavanja etičkih smjernica (plagiranje, samoplagiranje, dvostruko publiciranje, itd.) koje su uočili drugi subjekti, na primjer članovi uredništva, recenzenti ili čitatelji. Tada se uz rad stavlja napomena da je on povučen od strane urednika. Poveznice na rad ostaju. U svim slučajevima povlačenja rada prate se COPE smjernice.

Autori moraju navesti svaki potencijalni **sukob interesa**. Recenzenti također moraju javiti ako uoče stvarni ili potencijalni sukob interesa vezan uz rad koji im je poslan na recenziranje ili uz njegove autore (na primjer, sudjelovanje u pripremi rada, financijski interes povezan s objavom rada, itd.). Ako su autori rada ujedno i članovi uredništva *Metodičkih ogleda*, onda se oni u potpunosti isključuju iz svih uredničkih aktivnosti koje bi mogle dovesti do otkrivanja identiteta recenzenata ili postaviti autore u povoljniji položaj u odnosu na autore drugih zaprimljenih radova.

Politika otvorenog pristupa

Metodički ogledi su časopis u otvorenom pristupu. Radovi objavljeni u časopisu besplatno se smiju koristiti za osobnu, edukacijsku ili neku drugu nekomercijalnu svrhu uz poštivanje autorskih prava autora i prava izdavača. Korištenje svih objavljenih materijala mora biti u skladu s CC BY 4.0 licencom (Creative Commons Attribution Non-Commercial 4.0 International licence; poveznice su u bilješci).¹ Autori prije slanja teksta u časopis trebaju pribaviti sva potrebna prava na eventualne reprodukcije korištene u tekstu (privole za objavu tuđih autorskih materijala). Autori objavljenih radova zadržavaju autorska prava za članke objavljene u časopisu *Metodički ogledi*, no svojim pristankom na objavljivanje

¹ Creative Commons Attribution Non-Commercial 4.0 International licence:
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.hr>; <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.hr>

prepuštaju časopisu pravo prvog objavljivanja u tiskanom i elektroničkom obliku. Autori također dopuštaju trećoj strani neograničeno i besplatno korištenje njihova objavljenog rada, pod uvjetom da se navode potpuni podaci o autorima i prvoj objavi rada, štiti integritet i ugled autora te njihova intelektualna i moralna prava. Radove objavljene u *Metodičkim ogledima* dopušteno je pohranjivati u institucijske i tematske repozitorije bez naknade i vremenskog ograničenja uz postavljanje poveznice na mrežne stranice časopisa u Hrčku.

Priprema rukopisa

Molimo autore da rukopis pripreme prema propozicijama navedenima niže u tekstu. Uredništvo će prije slanja rada recenzentima ukloniti podatke koji bi mogli uputiti na identitet autora. Od autora se očekuje da rukopis bude sadržajno, jezično i stilski primjeren za znanstveni časopis. Uredništvo će neodgovarajuće pripremljene radove (tehnički, jezično, grafički, neodgovarajući stil navođenja itd.) vratiti autorima na doradu prije upućivanja u recenzijski postupak. U slučaju da su potrebne znatnije prilagodbe, uredništvo će od autora tražiti da lektorira tekst i na službenu adresu časopisa dostavi odgovarajuću potvrdu o provedenoj lekturi kao uvjet za upućivanje rada u redovni recenzijski postupak. Moguće je takvu potvrdu tražiti i nakon provedenog recenzijskog postupka, a kao dio prihvaćanja završne verzije rada za objavu. Za tekstove na engleskom jeziku koji su prihvaćeni za objavljivanje takva potvrda je obavezna: autori kao uvjet za objavljivanje rada moraju poslati **potvrdu o provedenoj lekturi** završne verzije teksta.

Poželjno je, ali ne i nužno, da prilikom predaje rukopisa autori predlože potencijalne recenzente. Predloženi recenzenti ne mogu biti članovi uredništva *Metodičkih ogleda*, zaposlenici Hrvatskog filozofskog društva niti zaposlenici na instituciji/institucijama autora. Konačnu odluku o recenzentima donosi uredništvo. Recenzenti također imaju obvezu javiti ako uoče mogući sukob interesa vezan uz sam rad koji im je poslan na recenziranje.

Rukopis se dostavlja isključivo e-mailom, u formatu .doc ili .docx, pisan u Times New Roman (veličina 12), s jednostrukim proredom i uz obostrano poravnanje teksta. Osim u slučajevima niže opisanima, u rukopisu je potrebno izbjegavati svako formatiranje.

Rukopisi se šalju na: metodicki.ogledi@gmail.com

[Osnovni podaci] U rukopisu je potrebno navesti:

- puno ime i prezime autora
- puni naziv i adresu institucije zaposlenja (za svakog autora)
- e-mail adresu svakog autora i ORCID oznaku (<https://orcid.org/>)
- naslov, sažetak i ključne riječi na hrvatskom i engleskom jeziku

[Opseg] Opseg kategoriziranih radova ne bi trebao prelaziti 32 kartice (1 kartica = 1 800 znakova s praznim mjestima) odnosno 7 500 riječi, a prikaza i osvrtu 8,5 kartica (do 2 000 riječi). Autore opsežnijih tekstova Uredništvo može zatražiti da rukopis skrate.

[Sažetak] Sažetak mora biti informativan i istaknuti glavne teme i teze teksta ili osnovne podatke o istraživanju. Nije uputno u sažetku koristiti skraćenice ili citate. Preporučeni opseg sažetka je do 900 znakova (s praznim mjestima) odnosno do 150 riječi. Rukopis mora sadržavati i 4 do 8 ključnih riječi. Ako se među ključnim riječima pojavljuje ime neke osobe, ono treba sadržavati puno ime i prezime. Sažetak i ključne riječi na hrvatskom jeziku dolaze na početak teksta, ispod naslova i podataka o autoru, dok naslov, sažetak i ključne riječi na engleskom jeziku dolaze na kraj teksta, iza **Literature**, a ispred **Priloga** (ako ih ima).

[Podjela rukopisa] Poželjno je sadržaj rukopisa podijeliti na manje zaokružene cjeline. Pritom je potrebno jasno naznačiti razine teksta (npr. **1. Cilj i problemi istraživanja; 1.1. Metode; 1.1.1. Sudionici**). Brojevi poglavlja nisu nužni, no potrebno je **podebljanim, podebljanim i kosim** te *kosim* isticanjima naznačiti pojedinu razinu teksta. Naslovi cjelina moraju biti kratki i informativni.

[Bilješke] Bilješke treba koristiti samo za dodatna pojašnjenja i komentare uz glavni tekst, ne za bibliografske podatke o citiranoj literaturi. Izvori financiranja (ako ih ima) moraju biti jasno naznačeni u prvoj bilješci (*footnote*), označenoj sa zvjezdicom (*). Ako postoji potreba, na isti način mogu se navesti i zahvale ili dodatni podaci koji su važni za tekst (npr. da se radi o dijelu diplomskog ili doktorskog rada). Zvjezdicu (*) valja smjestiti uz prvi podnaslov u tekstu ili na primjerenom mjestu na

početku teksta. Bilješke vezane uz sadržaj teksta označuju se arapskim brojevima (1, 2, 3, ...) i smještavaju na dno stranice (*footnote*). Ako se u bilješki pojavljuje referenca, onda treba koristiti skraćeni bibliografski prikaz u zagradi (prezime autora, godina objavljivanja, stranica).

[Slikovni prikazi] Rukopis može sadržavati i slikovne prikaze (tablice, grafove itd.) koji će biti tiskani u crno-bijeloj skali. Svi slikovni prikazi i dodatni prilozi moraju biti odgovarajuće imenovani (npr. **Tablica 1.** Struktura uzorka; **Prilog 1.** Upitnik o zadovoljstvu..., itd.). Ako potječu iz sekundarne literature, potrebno je navesti izvor. Svi grafički prikazi i prilozi moraju biti spomenuti u tekstu te smješteni na odgovarajuće mjesto u rukopisu. Njihovu veličinu i složenost valja prilagoditi formatu časopisa kako bi se jasno vidjeli svi elementi.

[Isticanja] Nazive knjiga i dokumenata koji se spominju u tekstu valja označiti *kosim slovima*, kao i sve riječi na stranim jezicima. Iznimno autor može, ako za to ima potrebe, pojedine riječi ili izraze također istaknuti *kosim slovima*. Podcrtavanje se ne koristi.

Način citiranja

Svi autori pojedinačno su odgovorni za točno navođenje referenci korištenih u radu stoga je važno pažljivo provjeriti sve navode. Bilježe se samo oni izvori koji su doista korišteni u tekstu. Svi citirani izvori navode se u skraćenome obliku unutar zagrada u samome tekstu (prezime autora, godina objavljivanja, stranica). U poglavlju **Literatura** na kraju rukopisa navode se puni bibliografski podaci citirane literature, abecednim redom prema prezimenu (prvog) autora. U slučaju više referenci istog autora, prvo se navodi ona koja je ranije objavljena. Ako postoji više referenci istog autora objavljenih u istoj godini, onda je potrebno koristiti oznake a, b, c itd. [npr. Polić, Milan (1996a); Polić, Milan (1996b) itd.].

Primjeri citiranja u tekstu:

Nedvojbeno je, kako ističe i Liessmann (2009, 57), da je...

Slično Liessmannovu »ludilu rangiranja« (Liessmann, 2009, 71), Illich je kritizirao mit o mjeranju vrijednosti... (Illich, 1970, 19)

Otuđeni duh pretvorio se u nestašicu duha (Liessmann, 2009, 60; Horkheimer i Adorno, 1989, 170–172).

Vuk-Pavlović intenzivno se bavio pitanjima odgoja (Vuk-Pavlović, 2007a, 2007b, 2010, 2011)...

Objašnjenje za... (Whitehead, 1912, u: Russell, 1975, 20–22)

Podatke u zagradama ne treba zamjenjivati oznakama *isto*, *ibid.*, *ibidem* i sličnima. Za navođenje se koriste ovi »znakovi navođenja«. Citate koji predstavljaju samostalnu rečenicu, kao i one dulje od 30 riječi treba izdvojiti u zaseban odlomak te na kraju dodati zagradu s podacima o izvoru (prezime autora, godina objavljivanja, stranica). Za navođenje unutar navoda koriste se 'jednostruki navodnici'.

Naslovi članaka iz časopisa te radova iz većih cjelina poput tekstova iz zbornika pišu se »unutar navodnika«. Uz prvo pojavljivanje kratice, potrebno je navesti i puni naziv (npr. *Nacionalni okvirni kurikulum*, NOK).

U nastavku slijede primjeri navođenja raznih vrsta literature u tekstu i u popisu literature.

Knjige [prezime autora, puno ime autora (godina), *naslov djela*, mjesto objavljivanja: izdavač.]

	U tekstu	U popisu literature
1 autor	(Liessmann, 2009, 57)	Liessmann, Konrad Paul (2009), <i>Teorija neobrazovanosti. Zablude društva znanja</i> , Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
2 autora	(Deleuze i Guattari, 2017, 56)	Deleuze, Gilles i Guattari, Félix (2017), <i>Što je filozofija?</i> , Zagreb: Sandorf i Mizantrop.
3 i više autora	(Miller <i>et al.</i> , 2000, str. 45)	Miller, Peter W.; Smith, Maurice J.; Roberts, Jean C.; Peters, Brianne N.; Howard, Kimberly M. i Curtis, Liam F. (2000), <i>Mobile phone use in teenagers</i> , Melbourne: Collins.
Izdanja na srpskom jeziku	(Taylor, 2011, 17)	[Taylor, Charles] Tejlor, Čarls (2011), <i>Doba sekularizacije</i> , Beograd: Službeni glasnik.

Poglavlja iz knjige [prezime autora, puno ime autora (godina), »naslov teksta«, prezime urednika, puno ime urednika (ur.), *naslov djela*, izdanje (ako je navedeno, npr. 2 izdanje), mjesto objavljivanja: izdavač, prva–zadnja stranica poglavlja.]

	U tekstu	U popisu literature
Poglavlje	(Bašić, 2000, 179)	Bašić, Slavica (2000), »Odgoj«, u: Mijatović, Antun (ur.), <i>Osnove suvremene pedagogije</i> , Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, str. 175–201.
Predgovor/ Pogovor	(Polić, 2007, 8)	Polić, Milan (2007), »Predgovor«, u: Vuk-Pavlović, Pavao, <i>Vrednota u svijetu</i> , Biblioteka Sabrana djela Pavla Vuk-Pavlovića, knjiga 3, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, str. 7–28.
Tekst iz Sabranih djela	(Vuk-Pavlović, 2007, 101)	Vuk-Pavlović, Pavao (2007), »Vrednota i stvaralaštvo«, u: Vuk-Pavlović, <i>Vrednota u svijetu</i> , Biblioteka Sabrana djela Pavla Vuk-Pavlovića, knjiga 3, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, str. 95–105.

Tekst iz časopisa [prezime autora, puno ime autora (godina), »naslov teksta«, *ime časopisa*, broj godišta/volumen(broj sveska unutar godišta), str. prva–zadnja stranica teksta.]

	U tekstu	U popisu literature
1 autor	(Sadžakov, 2014, 424)	Sadžakov, Slobodan (2014), »Egoizam i altruizam«, <i>Filozofska istraživanja</i> , 26(3), str. 407–426.
2 autora	(Rice i Schneider, 1994, 48)	Rice, Ellen Marie i Schneider, Gail T. (1994), »A decade of teacher empowerment: An empirical analysis of teacher involvement in decision making, 1980–1991«, <i>Journal of Educational Administration</i> , 32(1), str. 43–58.
3 i više autora	(Tomasello <i>et al.</i> , 2005, 675)	Tomasello, Michael; Carpenter, Malinda; Call, Josep; Behne, Tanya i Moll, Henrike (2005), »Understanding and sharing intentions: The origins of cultural cognition«, <i>Behavioral and Brain Sciences</i> , 28(5), str. 675–691.
<p>Za tekstove koji su dostupni online i posjeduju DOI broj (uobičajeno je smješten uz ime autora i naslov teksta) potrebno je na kraj reference dodati i: http://dx.doi.org/...</p> <p><i>Primjer:</i> Young, Michael (2015), »What is learning and why does it matter?«, <i>European Journal of Education</i>, 50, str. 17–20. http://dx.doi.org/10.1111/ejed.12105</p>		

Izvori s Interneta: knjige, tekstovi iz zbornika, članci iz časopisa dostupnih *online* i ostali e- izvori. Pune bibliografske podatke potrebno je navesti prema obrascu navođenja tiskanih izdanja, iza čega treba dodati: Dostupno na: URL adresa [datum pristupa]. Ako iz *online* dokumenta nije moguće iščitati sve bibliografske podatke, potrebno je što preciznije navesti izvor, dodati URL adresu i [datum pristupa]. *Ako citirani izvor posjeduje DOI broj, on se obavezno navodi uz sve ostale bibliografske podatke, bez datuma pristupa.* Ako izvor ima DOI broj, URL nije potrebno navoditi. DOI broj uobičajeno je smješten uz ime autora i naslov teksta.

	U tekstu	U popisu literature
URL (potpuni podaci)	(Jovanović, 2008, 47)	Jovanović, Neven (2008), »Unbildung«, <i>Zarez</i> , 10, str. 47 (16. 10. 2008.). Dostupno na: http://www.zarez.hr/clanci/unbildung [12. 5. 2011.]
URL (nepotpuni podaci)	(Adorno, 1959)	Adorno, Theodor W. (1959), »Theorie der Halbbildung«, u: <i>Gesammelte Schriften, Band 8: Soziologische Schriften I</i> , str. 93–121. Dostupno na: http://www2.ibw.uni-heidelberg.de/~gerstner/adorno_halbbildung.pdf [10. 3. 2011.]
URL (ostali izvori)	(Bognar, 2007)	Bognar, Ladislav (2007), »Mladi i vrijednosti u procesu društvenih promjena«, ladislav-bognar.net . Dostupno na: http://ladislav-bognar.net/files/Vrijednosti.pdf [11. 12. 2015.]
DOI (potpuni podaci)	(Young, 2015, 19)	Young, Michael (2015), »What is learning and why does it matter?«, <i>European Journal of Education</i> , 50, str. 17–20. http://dx.doi.org/10.1111/ejed.12105
DOI (Early View)	(Yow i Markman, 2016)	Yow, Quin W. i Markman, Ellen M. (2016), »Children increase their sensitivity to a speaker's nonlinguistic cues following a communicative breakdown«, <i>Child Development</i> . http://dx.doi.org/10.1111/cdev.12479

Dokumenti, zakoni, pravilnici [Bibliografski podaci moraju biti što potpuniji po uzoru na tiskane izvore. Ako je potrebno, može se dodati i URL, uz datum pristupa.]

	U tekstu	U popisu literature
Potpisani dokument	(Raunić, 2011, 12)	Raunić, Raul (2011), <i>Nacrt za prijedlog predmetnog kurikula filozofije</i> , Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, str. 1–14. Dostupno na: http://www.hrfd.hr/documents/nacrt-predmetni-kurikulum-filozofije-rr-2-doc.doc [17. 4. 2014.]
Opći dokumenti	<i>Nacionalni okvirni kurikulum</i> (MZOS, 2011, 17)	[MZOS] Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH (2011), <i>Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje</i> , Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH.
Zakoni, propisi i pravilnici	<i>Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru</i> (NN, 22/2013) <i>Etički kodeks</i> (Međunarodni olimpijski odbor, 2016)	[NN] Narodne novine (2013), <i>Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru</i> , 22/2013 (22. 2. 2013.). Međunarodni olimpijski odbor (2016), <i>Etički kodeks</i> . Dostupno na: http://www.olympic.org/Documents/Commissions_PDFfiles/Ethics/2016_ioc_code_of_ethics-en.pdf [14. 2. 2016.]