

PREDRAG
FINCI



ESTETSKO U PRO- MIJENJE- NOM SVIJETU

Hrvatsko filozofsko društvo
Zagreb, 2025.

Knjiga
166

Izdavač:

Hrvatsko filozofsko društvo
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Ivana Lučića 3, HR-10000 Zagreb
Tel.: +385 (0)1 6111 808
Fax: +385 (0)1 6117 012
e-mail: hrfd@hrfd.hr

Izdavački savjet:

Marita Brčić Kuljiš, Bruno Ćurko, Jan Defrančeski, Ivo Džinić, Igor Eterović, Anto Gavrić, Max Gottschlich, Josip Guć, Thomas Sören Hoffmann, Luka Janeš, Ljudevit Franježić, Hrvoje Jurić, Nevad Kahteran, Željko Kaluđerović, Marko Kardum, Ivica Kelam, Marcus Knaup, Denis Kos, Marko Kos, Tomislav Krznar, Janko Lozar Mrevlje, Ana Maskalan, Igor Mikecin, Luka Perušić, Boško Pešić, Marija Selak Raspudić, Sandro Skansi, Damir Smiljanić, Goran Sunajko, Matija Mato Škerbić, Marija Todorovska, Iris Vidmar Jovanović, Ivana Zagorac

Glavni i odgovorni urednik:

Ante Čović

Izvršna urednica:

Lidija Knorr

Za izdavača:

Ivo Džinić

Recenzenti:

Sead Alić
Boško Pešić

Redaktura i korektura:

Ivan Smiljanić

Administracija:

Mira Matijević

Design:

Zoran Pavlović

Autorova fotografija na ovitku:

Tanja Draškić Savić

Naklada:

500 primjeraka

Kompjutorski slog, prijelom i tisak:

Grafomark, Zagreb



Ova je knjiga tiskana uz financijsku potporu
Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih
Republike Hrvatske.

Zagreb, 2025.

CIP zapis dostupan je u računalnome katalogu Nacionalne i
sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001282467.

ISBN 978-953-164-223-1

SADRŽAJ

7	I. O DOPUNAMA I DOVRŠAVANJU
25	II. O IZLOŽBAMA I SLIKAMA
27	1. Djelo kao susret
41	2. Nadrealizam bez granica
47	3. Umjetnikov angažman
57	4. Slika kao ideja
65	5. Slika i riječ
69	III. O FOTOGRAFIJI
71	1. Što je fotografija?
87	2. Gledati i vidjeti
111	3. Fotograf kao Autor
121	4. »Zrcalo svijeta«
139	IV. O ESTETSKOM
141	1. O estetici Franje pl. Markovića
159	2. Što još može fenomenologija?
179	3. Djelo kao objektivna vrijednost
203	4. Cvijet, planina, lice
233	5. Umjetnost i utopija
255	V. O UMJETNOSTI U NAŠEM DOBU
257	1. Drukčije, a isto
269	2. Situacija djela
279	3. Etičnost estetskoga
289	4. O granici i ograničenju
303	5. Vrijeme u kojem smo
329	Literatura
341	Bilješka o tekstovima
343	Kazalo imena
352	Summary