

RIJEČ UREDNIKA

Cijenjeni čitatelji i suradnici, u ovome svesku *Metodičkih oglada* donosimo tri rubrike. Prva je temat posvećen filozofiji Pavla Vuk-Pavlovića (Koprivnica, 1894. – Zagreb, 1976.), kojeg objavljujemo u prigodi obilježavanja 40. obljetnice smrti ovoga značajnoga hrvatskog autora. Istim je povodom održan i zaseban tematski skup u okviru stalne teme *Dana Frane Petrića* (»Hrvatska filozofija u interakciji i kontekstu«, 25. *Dani Frane Petrića*, Cres, 28. rujna – 1. listopada 2016.) u organizaciji Hrvatskog filozofskog društva i Grada Cresa, kao i izložba i znanstveni skup u Koprivnici, Vuk-Pavlovićevu rodnome gradu, 10. studenoga 2016., u organizaciji Zavoda za znanstveno-istraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Križevcima, Koprivničko-križevačke županije, Grada Koprivnice, Muzeja grada Koprivnice i Hrvatskog filozofskog društva. Tekstovi koje donosimo u ovome tematu bili su izloženi u nekoj od tih prigoda. Radovi tematiziraju do sada neistražene Vuk-Pavlovićeve osvrte na Kantova učenja (Davor Balić), kao i njegove stavove o Lockeovu nauku (Demian Papo). Slijede analize Vuk-Pavlovićevih razmatranja povijesti te povijesnih događanja i aktera (Ivan Peklić), na koje se nastavlja tekst o Vuk-Pavlovićevu najranijem spisu iz područja estetike, ali i filozofije odgoja, koji je umnogome odredio njegove daljnje radove u tim područjima (Željka Metesi Deronjić). Temat zaključujemo bibliografijom radova Pavla Vuk-Pavlovića koja obuhvaća i pregled građe objavljene u osam svezaka Biblioteke *Sabrana djela Pavla Vuk-Pavlovića* (Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2007.–2016.). Biblioteku je pokrenuo i dugi niz godina vodio prof. dr. sc. Milan Polić, koji je prikupio i većinu materijala. Ukupno je u okviru Biblioteke objavljeno 49 Vuk-Pavlovićevih radova, od toga četiri njegove zbirke poezije te šest prijevoda.

Druga rubrika u ovome svesku donosi tri studije posvećene pitanjima poučavanja i učenja hrvatskoga jezika (Vesna Bjedov), potom izazovima dvojezičnog i višejezičnog obrazovanja u Hrvatskoj (Rea Lujić) te poticanju jezičnog stvaralaštva kroz suvremene metodičke pristupe, konkretno u interpretaciji pjesama (Snežana Laketa). Svezak zakružujemo posljednjom rubrikom u kojoj objavljujemo tekst Tomisla-

va Krznara u kojemu se prikazuje knjiga o socijalnim kompetencijama u predškolskoj dobi te Ivane Senjan koji prezentira knjigu o filozofiji glazbenog obrazovanja.

Ovim putem zahvaljujem svima vama koji nam šaljete svoje radove i kritičke osvrte. Časopis *Metodički ogledi* oduvijek je težio poticanju argumentirane i kvalitetne rasprave o aspektima odgoja i obrazovanja, što je prepoznato i u međunarodnim okvirima. Nedavno nam je, naime, pristigla obavijest da smo pozitivno evaluirani od strane međunarodno priznate baze podataka Scopus te će *Metodički ogledi* uskoro i formalno postati njenim dijelom.

Ivana Zagorac