



## Sadržaj

### Filozofija i rod

- 767 Hrvoje Jurić,  
Uz temu
- 771 Lino Veljak,  
Ontologizacija rodne diferencije  
kao apstraktna antiteza klasičnoj  
metafizici
- 781 Gordana Bosanac,  
Univerzalnost i rod
- 791 Hrvoje Jurić,  
Svijet kao samovolja i  
predrasuda
- 805 Jasenka Kodrnja,  
Rodni aspekti etike
- 815 Adriana Zaharijević,  
Deregulacija temelja
- 828 Željka Matijašević,  
Histerija i rod
- 841 Ankica Čakardić,  
Država kao bratska zajednica
- 849 Suzana Marjanić,  
Transrodnost (i *transvrsizam*) i  
kao *utopijska* projekcija
- 863 Bilješke o autori(ca)ma

### Pregledi i osvrti

- 865 Nataša Bokan,  
Feministička epistemologija
- 877 Katarina Rukavina,  
Viđenje i spoznaja u vizualnim  
umjetnostima XX. stoljeća
- 901 Mladen Labus,  
Ontologijski prilaz umjetnosti u  
djelu Ivana Fochta
- 913 Bože Norac Kljajo,  
Gratuitivnost bitka kod  
J. P. Sartrea

### Studije

- 923 Joško Žanić,  
Semantičke strukture filozofije:  
postavljanje problema
- 945 Boran Berčić,  
Zašto  $2+2=4$ ?

### Recenzije i prikazi

- 963 Mirko Jakić,  
Tomislav Petković:  
Eksperimentalna fizika i teorija  
spoznaje
- 964 Nikola Skledar,  
Esad Ćimić: Iskušenja  
zajedništva
- 968 Stjepan Čovo,  
Luka Tomašević: U hodu s  
vremenom. Kršćanska etika i  
izazovi vremena
- 969 Marijan Krivak,  
Gordana Škorić (ur.):  
Za umjetnost. Zbornik radova u  
čast Danku Grliću povodom  
dvadeset godina od njegove smrti
- 972 Bernard Harbaš,  
Ugo Vlasisavljević: Izvor  
geometrije i transcendentalna  
fenomenologija povijesti. Čitanje  
Derridinog čitanja Husserla
- 975 Srećko Kovač,  
Edo Pivčević: Što je istina?
- 977 Vanja Brkljač,  
Peter Zumthor: Misliti  
arhitekturu
- 979 Filozofski život
- 991 Bibliografija 2005.

## Contents

PHILOSOPHY AND GENDER: H. Jurić, **Introductory** (p. 767); L. Veljak, **The Ontologisation of Gender Difference as an Abstract Antithese to Classic Metaphysics** (p. 771); G. Bosanac, **Universality and Gender** (p. 781); H. Jurić, **World as Self-Will and Prejudice** (p. 791); J. Kodrnja, **Gender Aspects of Ethics** (p. 805); A. Zaharijević, **Deregulating the Foundations** (p. 815); Ž. Matijašević, **Hysteria and Gender** (p. 829); A. Čakardić, **The State as a Fraternal Community** (p. 841); S. Marjanić, **Transgenderism (and Transspeciesism) also as an Utopian Projection** (p. 849); **Notes on Contributors** (p. 863) – CRITICAL NOTICES: N. Bokan, **Feminist Epistemology** (p. 865); K. Rukavina, **Perception and Cognition in Twentieth Century Visual Arts** (p. 877); M. Labus, **The Ontological Approach to Art in the Work of Ivan Focht** (p. 901); B. Norac Kljajo, **Gratuitness of Being in J. P. Sartre** (p. 913) – STUDIES: J. Žanić, **The Semantic Structures of Philosophy: Posing the Problem** (p. 923); B. Berčić, **Why 2+2=4?** (p. 945) – BOOK REVIEWS: (p. 963) – NOTES AND NEWS: (p. 979) – BIBLIOGRAPHY 2005: (p. 991)

## Inhalt

PHILOSOPHIE UND GESCHLECHT: H. Jurić, **Zum Thema** (S. 767); L. Veljak, **Ontologisierung der Geschlechterdifferenz als abstrakte Antithese zur klassischen Metaphysik** (S. 771); G. Bosanac, **Universalität und Geschlecht** (S. 781); H. Jurić, **Die Welt als Eigenwille und Vorurteil** (S. 791); J. Kodrnja, **Geschlechteraspekte der Ethik** (S. 805); A. Zaharijević, **Entregelung der Grundlagen** (S. 815); Ž. Matijašević, **Hysterie und Geschlecht** (S. 829); A. Čakardić, **Der Staat als brüderliche Gemeinschaft** (S. 841); S. Marjanić, **Transgeschlechtlichkeit (und Transvarietismus) auch als utopische Projektion** (S. 849); **Über die AutorInnen** (S. 863) – BERICHTE UND ANSICHTEN: N. Bokan, **Feministische Epistemologie** (S. 865); K. Rukavina, **Betrachtung und Erkenntnis in den visuellen Künsten des 20. Jahrhunderts** (S. 877); M. Labus, **Der ontologische Zugang zur Kunst im Werk von Ivan Focht** (S. 901); B. Norac Kljajo, **Die Grundlosigkeit (gratuité) des Seins bei J. S. Sartre** (S. 913) – STUDIEN: J. Žanić, **Semantische Strukturen der Philosophie** (S. 923); B. Berčić, **Warum ist 2 + 2 = 4?** (S. 945) – BUCHBESPRECHUNGEN: (S. 963) – AUS DEM PHILOSOPHISCHEN LEBEN: (S. 979) – BIBLIOGRAPHIE 2005: (S. 991)

## Contenu

LA PHILOSOPHIE ET LE SEXE: H. Jurić, **À propos du thème** (p. 767); L. Veljak, **L'ontologisation de la différence de sexes en tant qu'antithèse abstraite à la métaphysique classique** (p. 771); G. Bosanac, **L'universalité et le sexe** (p. 781); H. Jurić, **Le monde en tant qu'arbitraire et préjugé** (p. 791); J. Kodrnja, **Aspects du sexe dans l'éthique** (p. 805); A. Zaharijević, **Dérèglement de fondements** (p. 815); Ž. Matijašević, **Hystérie et sexe** (p. 829); A. Čakardić, **L'État en tant que communauté fraternelle** (p. 841); S. Marjanić, **Transsexualisme (et transvariété) en tant que projection utopique** (p. 849); **Notes sur les auteurs** (p. 863) – APERÇUS ET EXPOSÉS: N. Bokan, **L'épistémologie féministe** (p. 865); K. Rukavina, **Vue et connaissance dans les arts visuel de XX<sup>ème</sup> siècle** (p. 877); Labus, **L'approche ontologique de l'art dans l'œuvre d'Ivan Focht** (p. 901); B. Norac Kljajo, **La gratuité de l'Être chez Jean Paul Sartre** (p. 913) – ÉTUDES: J. Žanić, **Les structures sémantiques de la philosophie: la formulation du problème** (p. 923); B. Berčić, **Pourquoi 2+2=4?** (p. 945) – RÉCENSIONS ET COMPTES RENDUS: (p. 963) – DE LA VIE PHILOSOPHIQUE: (p. 979) – BIBLIOGRAPHIE: 2005: (p. 991)