

## RIJEČ UREDNIKA

Poštovano čitateljstvo *Metodičkih ogleda*, sa zadovoljstvom najavljujem novi svezak našeg časopisa koji u ovome izdanju obuhvaća temat gosta urednika, nekoliko tekstova u rubrici *Studije* te osvrt na jedan okrugli stol.

Gost urednik u ovome svesku je izv. prof. dr. sc. Tomislav Krznar, profesor na Katedri za filozofiju i sociologiju Učiteljskog fakulteta u Zagrebu. Tekstovi okupljeni u tematu referiraju na temu o filozofiji i stvaralaštvu, a detaljniji prikaz intencije i sadržaja temata ponudio je gost urednik u svome uvodniku.

Rubrika *Studije* obuhvaća četiri teksta. Mirko Lukaš u svome radu nudi detaljan pregled razvoja oblika i pristupa stručnom usavršavanju i trajnoj izobrazbi nastavnika na našem području, sve od 19. stoljeća. Autor uočava izvjestan raskorak između propisanih obveza i onih realiziranih te ističe potrebu pozitivnog odnosa prema usavršavanju nastavnika u društvu stalnih promjena. Maja Ljubetić i Ina Reić Ercegovac u svome radu istražuju odnos između usredotočene svjesnosti u roditeljstvu, kognitivne roditeljske svjesnosti i subjektivne dobrobiti adolescenata. Rezultati provedene studije ukazali su na postojanje takve povezanosti, što čini važan temelj za nastavak istraživanja. Jelena Martinović-Bogojević razmatra pak metode i načine obogaćivanja nastave Glazbene kulture kroz poticanje kolaborativne glazbene kreativnosti učenika i nastavnika. Temeljem provedenog akcijskog istraživanja autorica zaključuje da su prednosti aktivnosti kolaborativne kreativnosti višestruke te da se ne zaustavljaju samo na unaprjeđenju nastave i poznavanja glazbenih sadržaja nego pozitivno utječu i na komunikaciju među učenicima. Martina Metić i Vesna Svalina također su ispitivale uvođenje novih elemenata u nastavu Glazbene kulture. Konkretno se radilo o elementima iz pojedinih vrsta glazboterapije čije se uključivanje u nastavu pokazalo uspješnim, kako u pogledu usvajanja pojedinih nastavnih sadržaja tako i u pogledu angažmana učenika.

Svezak zaključujemo prikazom Okrugloga stola »Misao Milana Polića«, organiziranoga na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu povodom pete obljetnice smrti tog našeg filozofa, ali i osnivača te dugogodišnjega urednika časopisa *Metodički ogledi*.

Završno, ovim putem željela bih zahvaliti svim autorima, recenzentima, lektorima i svima drugima uključenima u proces objavljivanja koji su omogućili oblikovanje ovoga sveska časopisa. Zahvaljujem i svima koji nam šalju svoje radove, kao i svim recenzentima koji se spremno odazivaju na naše pozive. Zahvaljujem naravno i vama, dragi čitatelji, koji ste nam motivacija za sav uloženi trud u uređivanje časopisa.

*Ivana Zagorac*