

SADRŽAJ

- 5 Riječ urednika
- 7 PRILOZI GLAZBENOJ PEDAGOGIJI
- 9 *Sabina Vidulin, Marlena Plavšić, Valnea Žauhar*, Usporedba spoznajnog i emocionalnog aspekta slušanja glazbe u glazbeno-pedagoškom kontekstu osnovne škole
- 33 *Tihana Škojo*, Odnos glazbenih preferencija srednjoškolaca, glazbenog obrazovanja i sociodemografskih varijabli
- 59 *Snježana Dobrota*, Stavovi odgojitelja predškolske djece prema glazbenim aktivnostima u vrtiću i samoprocjena kompetentnosti za njihovu realizaciju
- 77 *Amir Begić, Jasna Šulentić Begić, Valentina Šmitpeter*, Stavovi učenika i učitelja o vrednovanju i ocjenjivanju u nastavi Glazbene kulture
- 103 STUDIJE
- 105 *Marija Bartulović, Barbara Kušević, Ana Širanović*, Prilog razumijevanju *pedagoginje*: O dispozicijama za pedagoškično djelovanje
- 129 *Rea Lujčić*, Profesionalni identitet učitelja francuskoga jezika u Republici Hrvatskoj
- 147 *Ana Miroslavljević, Branko Bognar*, Značajke učinkovitog stručnog usavršavanja učitelja prirodoslovne grupe predmeta: Sustavni pregled literature