



Sadržaj

Čovjek i kultura

- 3 Milan Polić,
Kultura kao sudbina
- 13 Lino Veljak,
Čovjek kao metafizička utvara
- 21 Dragica Vujadinović,
Civilno društvo i politička kultura
- 35 Ankica Čakardić,
Prije-ugovorno stanje i moderni red
- 49 Marita Brčić,
Kulturni pluralizam i pravednost u recepciji Willa Kymlicke
- 63 Sead Alić,
Copy-paste kultura
- 75 Vladimir Davčev i Elena Ačkovska-Leškovska,
Tehnologija kao oblikovateljica ljudske kulture: društvene i psihološke posljedice
- 83 Josip Ćirić i Ruža Kovačević,
Tehnofobija u digitalnoj kulturi
- 97 Ivana Kronja,
Čovjek tranzicije u mas-medijskom društvu (slučaj Srbija)
- 107 Joško Žanić,
Semiozom stvoren svijet: Cassirer – Goodman
- 117 Slobodan Sadžakov,
Marcuseovo shvaćanje kulture
- 125 Predrag Režan,
Argument enkulturacije kao doprinos njegovanju tolerancije
- 137 Dafne Vidanec,
Suvremeni čovjek u procijepu između kartezijanskog ideala moralnosti i (post)modernog kulturnog habitusa
- 155 Boris Gunjević,
Radikalna ortodoksija Johna Milbanka i njegovo poimanje kulture kao donologije
- 163 Marko Vučetić,
Čovjek i kultura »duhovne pustinja«
- 177 Rajka Polić,
Sve se vrti oko vrta

Studije

- 193 Boran Berčić,
Etika vrlina
- 209 Krunoslav Nikodem,
Ljudsko – konačna granica

Recenzije i prikazi

- 223 Zvonimir Komar,
Ivan Čehok: Filozofija odgoja Eugena Finka
- 227 Mile Marinčić,
Josip Oslić: Vjera i um
- 230 Stjepan Špoljarić,
Marko Špikić: Humanisti i starine
- 232 Milan Pelc,
Suzana Marjanić i Antonija Zaradija Kiš (ur.): Kulturni bestijarij
- 234 Tonči Valentić,
Ugo Vlaisavljević: Rat kao najveći kulturni događaj
- 236 Marko Tokić,
Jasna Šakota Mimica: Dekartova metafizika tela
- 239 Lino Veljak,
Karel Kosik: O dilemama suvremene povijesti
- 241 Danijela Majić,
Judith Butler: Raščinjavanje roda
- 244 Željko Senković,
Richard Dawkins: Iluzija o Bogu
- 246 Duška Dobrosavljev,
Žak Derida: O duhu

Contents

MAN AND CULTURE: M. Polić, **Culture as Destiny** (p. 3); L. Veljak, **Man as Metaphysical Spectre** (p. 13); D. Vujadinović, **Civil Society and Political Culture** (p. 21); A. Čakardić, **The Pre-Contractual Condition and the Modern Order** (p. 35); M. Brčić, **Cultural Pluralism and Justice in Reception of Will Kymlicka** (p. 49); S. Alić, **Copy-paste Culture** (p. 63); V. Davčev & E. Ačkovska-Leškovska, **Technology as a Shaper of Human Culture: Sociological and Psychological Consequences** (p. 75); J. Ćirić & R. Kovačević, **Technophobia in Digital Culture** (p. 83); I. Kronja, **The Man of Transition in Mass-Media Society (Case Serbia)** (p. 97); J. Žanić, **Semiotic Worldmaking: Cassirer – Goodman** (p. 107); S. Sadžakov, **Marcuse's Understanding of Culture** (p. 117); P. Režan, **The Enculturation Argument as a Contribution to the Cherishing of Tolerance** (p. 125); D. Vidanec, **The Modern Man in the Precipice between Cartesian Ideal of Morality and the (Post)Modern Cultural Habitus** (p. 137); B. Gunjević, **Radical Orthodoxy of John Milbank and his Concept of Culture as Donology** (p. 155); M. Vučetić, **Man and Culture of "Spiritual Desert"** (p. 163); R. Polić, **Everything Regards Gardening** (p. 177) – STUDIES: B. Berčić, **Virtue Ethics** (p. 193); K. Nikodem, **Human – The Final Frontier** (p. 209) – BOOK REVIEWS: (p. 223)

Inhalt

MENSCH UND KULTUR: M. Polić, **Kultur als Schicksal** (S. 3); L. Veljak, **Der Mensch als metaphysisches Gespenst** (S. 13); D. Vujadinović, **Zivilgesellschaft und politische Kultur** (S. 21); A. Čakardić, **Vorvertragliche Gesellschaftsverfassung und moderne Ordnung** (S. 35); M. Brčić, **Kulturpluralismus und Gerechtigkeit in der Rezeption Will Kymlickas** (S. 49); S. Alić, **Copy-paste-Kultur** (S. 63); V. Davčev & E. Ačkovska-Leškovska, **Technologie als formgebendes Element der menschlichen Kultur: Gesellschaftliche und psychologische Folgen** (S. 75); J. Ćirić & R. Kovačević, **Technophobie in der Digitalkultur** (S. 83); I. Kronja, **Der Transitions-mensch in der Massenmediengesellschaft (Fallbeispiel Serbien)** (S. 97); J. Žanić, **Durch Semiose geschaffene Welt: Cassirer – Goodman** (S. 107); S. Sadžakov, **Marcuses Kulturverständnis** (S. 117); P. Režan, **Das Argument der Enkulturation als Beitrag zur Toleranzpflege** (S. 125); D. Vidanec, **Der zeitgenössische Mensch im Zwiespalt zwischen kartesischem Moralitätsideal und (post-)modernem Kulturhabitus** (S. 137); B. Gunjević, **Radikale Orthodoxie bei John Milbank und seine Auffassung der Kultur als Donologie** (S. 155); M. Vučetić, **Der Mensch und die Kultur der „Geisteswüste“** (S. 163); R. Polić, **Alles dreht sich um den Garten** (S. 177) – STUDIEN: B. Berčić, **Tugendethik** (S. 193); K. Nikodem, **Das Menschliche als letzte Grenze** (S. 209) – BUCHBESPRECHUNGEN: (S. 223)

Contenu

L'HOMME ET LA CULTURE: M. Polić, **La culture comme destin** (p. 3); L. Veljak, **L'homme comme fantôme métaphysique** (p. 13); D. Vujadinović, **La société civile et la culture politique** (p. 21); A. Čakardić, **L'état de pré-contrat social et l'ordre moderne** (p. 35); M. Brčić, **Le pluralisme culturel et l'équité dans la réception de Will Kymlicka** (p. 49); S. Alić, **La culture du copier-coller** (p. 63); V. Davčev & E. Ačkovska-Leškovska, **La technologie dans la formation de la culture humaine : les conséquences sociales et psychologiques** (p. 75); J. Ćirić & R. Kovačević, **La technophobie dans la culture digitale** (p. 83); I. Kronja, **L'homme de la transition dans la société des médias de masse – le cas de la Serbie** (p. 93); J. Žanić, **Le monde né de la sémiologie : Cassirer – Goodman** (p. 107); S. Sadžakov, **La culture selon Marcuse** (p. 117); P. Režan, **La contribution de l'argument de l'enculturation en faveur de la tolérance** (p. 125); D. Vidanec, **L'homme contemporain partagé entre l'idéal moral cartésien et l'habitus (post-)moderne culturel** (p. 137); B. Gunjević, **L'orthodoxie radicale de John Milbank et sa conception de la culture comme théologie du don** (p. 155); M. Vučetić, **L'homme et la culture du « désert spirituel »** (p. 163); R. Polić, **Tout tourne autour du jardin** (p. 177) – ÉTUDES: B. Berčić, **L'éthique de la vertu** (p. 193); K. Nikodem, **L'humain : la frontière finale** (p. 209) – RÉCENSIONS ET COMPTES RENDUS: (p. 223)