

Contents

FRANE PETRIĆ AND RENAISSANCE PHILOSOPHICAL TRADITIONS: I. Martinović, **Introduction** (p. 355); F. Zenko, **Actuality of Petrić's Attempt of Dehellenization of Philosophy and Christian Theology** (p. 359); S. Glavaš, M. Tortora, **"The Venice Myth" in The Happy Town by Frane Petrić?** (p. 375); P. Lazarević Di Giacomo, **Twice Happy Town of Frane Petrić** (p. 385); B. Ćurko, **Frane Petrić on Virtue and Happiness in the "Humanistic" Period** (p. 395); S. Špoljarić, **The Meaning of Petrić's Myth of History** (p. 413); R. Seferović, **On Rhetorical Culture in Dubrovnik in the Age of Frane Petrić** (p. 431); H. Festini, **Petrić and Acastos, Sequel One** (p. 451); E. Banić-Pajnić, **Characteristics of Petrić's Reception of *Oracula Chaldaica* Attributed to Zoroaster** (p. 457); I. Martinović, **Petrić's Objections to Aristotle's Notion of the Continuum** (p. 467); I. Skuhala Karasman, **Petrić's Understanding of Celestial Influence on Terrestrial Region** (p. 487); M. Girardi-Karšulin, **Petrić's *Marinus Glaucus*** (p. 497); D. Balić, **Searching for Sources of Jöcher's Entry on Petrić** (p. 501); I. Golub, **The Fate of Franjo Petrić's Grave: Quests** (p. 519) – STUDIES: A. Pažanin, **Gadamer's Understanding of the Diversity of Experience of Essential Modes of Life** (p. 525) – BOOK REVIEWS (p. 547)

Inhalt

FRANE PETRIĆ UND RENAISSANCISTISCHE PHILOSOPHISCHE TRADITIONEN: I. Martinović, **Zum Thema** (S. 355); F. Zenko, **Die Aktualität von Petrićs Versuch der Enthellenisierung der Philosophie und christlichen Theologie** (S. 359); S. Glavaš, M. Tortora, **„Mythos über Venedig“ in der *Glücklichen Stadt* Frane Petrićs?** (S. 375); P. Lazarević Di Giacomo, **Die zweifach *Glückliche Stadt* Frane Petrićs** (S. 385); B. Ćurko, **Petrić über Tugend und Glück im „humanistischen“ Zeitalter** (S. 395); S. Špoljarić, **Der Sinn von Petrićs Mythos über die Geschichte** (S. 413); R. Seferović, **Zur rhetorischen Kultur in Dubrovnik zu Petrićs Zeiten** (S. 431); H. Festini, **Petrić und Acastos, die erste Fortsetzung** (S. 451); E. Banić-Pajnić, **Merkmale von Petrićs Rezeption der Zoroaster zugeschriebenen *Oracula chaldaica*** (S. 457); I. Martinović, **Petrićs Einwände gegen den Aristoteles' Begriff des Kontinuums** (S. 467); I. Skuhala Karasman, **Petrićs Auffassung vom Einfluss der himmlischen auf die irdische Region** (S. 487); M. Girardi-Karšulin, **Petrićs *Marinus Glaucus*** (S. 497); D. Balić, **Auf den Spuren von Jöchers Eintrag über Petrić** (S. 501); I. Golub, **Das Verhängnis des Grabs von Franjo Petrić: Nachforschungen** (S. 519) – STUDIEN: A. Pažanin, **Gadamer's Verständnis der Erfahrungsmannigfaltigkeit der wesentlichen Lebensweisen** (S. 525) – BUCHBESPRECHUNGEN (S. 547)

Contenu

FRANE PETRIĆ ET LES TRADITIONS PHILOSOPHIQUES DE LA RENAISSANCE: I. Martinović, **Autour de notre thème** (p. 355); F. Zenko, **L'actualité de la tentative de Petrić de déhelléniser la philosophie et la théologie chrétienne** (p. 359); S. Glavaš, M. Tortora, **« Le mythe de Venise » dans la *Cité heureuse* de Frane Petrić ?** (p. 375); P. Lazarević Di Giacomo, **La *Cité* doublement *heureuse* de Frane Petrić** (p. 385); B. Ćurko, **Petrić sur la vertu et le bonheur pendant la période « humaniste »** (p. 395); S. Špoljarić, **Le sens du mythe de l'histoire chez Petrić** (p. 413); R. Seferović, **De la culture rhétorique dans le Dubrovnik de l'époque de Petrić** (p. 431); H. Festini, **Petrić et Acastos, partie une** (p. 451); E. Banić-Pajnić, **Les caractéristiques de la réception par Petrić des *Oracula chaldaica* attribués à Zoroastre** (p. 457); I. Martinović, **Les objections de Petrić au concept de continuité d'Aristote** (p. 467); I. Skuhala Karasman, **La compréhension par Petrić de l'influence céleste sur la région terrestre** (p. 487); M. Girardi-Karšulin, **Le *Marinus Glaucus* de Petrić** (p. 497); D. Balić, **Sur les traces de la note de Jöcher sur Petrić** (p. 501); I. Golub, **Le sort du tombeau de Franjo Petrić : la quête** (p. 519) – ÉTUDES: A. Pažanin, **La compréhension par Gadamer de la pluralité de l'expérience des modes de vie essentiels** (p. 525) – RÉCENSIONS ET COMPTES RENDUS (p. 547)