

SADRŽAJ

- 7 Riječ urednika
- 9 STUDIJE
- 11 *Morana Koludrović, Višnja Rajić*, Razvoj i uloga školskog kurikula u Republici Hrvatskoj: Povijesno-komparativna analiza
- 37 *Dejan Donev*, Nužnost uvođenja sadržaja etičkoga obrazovanja u nastavu
- 53 *Marko Jurjako, Zdenka Brzović*, Mora li identitet biti nužan?
- 77 *Daliborka Luketić, Nataša Kustura*, Biti plesni pedagog: Ispitivanje temeljnih odrednica profesije pedagoga u umjetničkom području
- 103 *Petra Kuntin*, Mišljenja studenata primarnog obrazovanja o obilježjima profesije
- 127 *Sanja Simel Pranjić*, Brižnost nastavnika iz perspektive učenika i nastavnika: Implikacije za inicijalno obrazovanje nastavnika
- 151 *Ines Kovačić, Marina Čović*, Stavovi učitelja o korištenju pametne ploče u nastavi Prirode i društva
- 171 *Sanja Skočić Mihić, Snježana Sekušak Galešev, Selma Kehonjić*, Učiteljska procjena znanja o simptomima, etiologiji i tretmanu ADHD-a
- 193 *Lidija Nikolić*, Ritamske aktivnosti: Poticaj za razvoj djeteta
- 221 *Jerneja Žnidaršič, Barbara Sicherl Kafol, Olga Denac*, Odgojitelji i glazbeno nadarena djeca u slovenskim vrtićima
- 247 *Snježana Dobrota, Mirna Vukić*, Interkulturalna efikasnost i preferencije *glazbi svijeta* u kontekstu visokoškolskog obrazovanja
- 263 *Marijo Krnić, Ani Silić*, Stvaralaštvo hrvatskih skladateljska u udžbenicima Glazbene kulture
- 281 *Katarina Zadnik*, Interaktivni nastavni materijali za predmete Glazbena teorija i Solfeggio u osnovnim glazbenim školama u Sloveniji