

NOTES TO CONTRIBUTORS

General information

Synthesis philosophica only publishes thus far unpublished papers in English, German and French. The journal publishes both papers that are reviewed and those that are not subject to the reviewing process. The papers that are subject to review are accepted for publication only once they receive two anonymous positive reviews.

Reviewed papers are categorised in the following way:

- *original (scientific) paper* presenting new and thus far unpublished results of scientific research;
- *preliminary communication* presenting new and thus far unpublished preliminary results of scientific research;
- *review article* presenting an original and critical survey of a specific field of study or its part.

The journal also publishes uncategorised papers, i.e. reviews of philosophically relevant publications published within the period of the last three years.

The journal's contributors can publish their work already published in *Synthesis philosophica* in other publications citing that the paper in question was first and previously published in *Synthesis philosophica*.

Manuscript submission

The desirable length of original scientific papers should range between 16 and 32 typewritten pages, of preliminary communications and review articles between 8 and 16, and of book reviews between 4 and 8 typewritten pages. A typewritten page contains 1800 characters with spaces.

The title page of manuscripts should contain the following information:

- the name and the surname of the author,
- the full name and address of the institution the author is presently employed at,
- the author's contact address (if different from the address of the institution),
- the author's e-mail address,
- the paper's full title (and subtitle if applicable),
- and an abstract of the paper (not longer than 900 characters with spaces) and key words (up to 10) on separate sheet of paper.

If the bibliographic details of the works quoted or referred to in the text are not inserted in the form of footnotes, authors are required to list all the cited literature containing all the necessary information about the same at the end of their papers.

Manuscripts are to be sent either by post (on a floppy or compact disc with an attached printout) to the following address:

Synthesis philosophica
Filozofski fakultet
Sveučilište u Zagrebu
Ivana Lučića 3
10000 Zagreb
Croatia

or by e-mail (in the form of an attachment) to the following e-mail address:
filozofska-istrazivanja@zg.t-com.hr

The editor's office does not return received manuscripts.

Referencing

The editor's office recommends referencing *by footnotes* in a way that has been standard in *Synthesis philosophica*. The first reference to a work in a footnote should have the following form:

- [for books] John Rawls, *A Theory of Justice*, Harvard University Press, Cambridge (MA) 1971
- [for anthologies] Julie K. Ward (ed.), *Feminism and Ancient Philosophy*, Routledge, New York–London 1996
- [for journal articles] Hubert L. Dreyfus, “The Current Relevance of Merleau-Ponty’s Phenomenology of Embodiment”, *Synthesis philosophica* 19–20 (1–2/1995), pp. 35–50
- [for a paper from an anthology or a chapter from a book] James Rachels, “Ethical Theory and Bioethics”, in: Helga Kuhse & Peter Singer (eds.), *A Companion to Bioethics*, Blackwell, Malden (MA)–Oxford–Carlton (VI) 2004, pp. 15–23
- [for e-literature] Arne Naess, “Is It a Plus to Have a Definite Metaphysics in Common”, http://trumpeter.athabascau.ca/content/v22.1special/9definite_metaphysics.pdf

If the title and subtitle of a cited paper or book are not already separated by a punctuation mark, in citing them the two must be separated by a full stop and the first letter of the subtitle must be written in a capital letter. For example:

- Hans Jonas, *The Phenomenon of Life. Toward a Philosophical Biology*
- Yi Junqing, “The Laborious and Painful Process of Emancipation. A Survey of the Last Ten Years of Chinese Philosophy”

The footnote of an already and previously cited work should only contain the initial of the first name and the full surname of the author, the title of the work (book or article) cited and the relevant page number/s. For example:

- J. Rawls, *A Theory of Justice*, p. 120
- H. L. Dreyfus, “The Current Relevance of Merleau-Ponty’s Phenomenology of Embodiment”, p. 38

In consecutive referring to the same work, the footnotes are only to contain the word ‘Ibid.’ and the relevant page number/s, as in the example below:

- Ibid., p. 112

The editor's office, naturally, accepts other standards of referencing provided that they are consistent throughout a text.

HINWEISE FÜR DIE AUTOREN

Allgemeines

Synthesis philosophica bringt ausschließlich unveröffentlichte Beiträge in englischer, deutscher und französischer Sprache. Veröffentlicht werden sowohl rezensierte Artikel als auch Texte, die keiner Rezension unterzogen wurden. Im ersteren Fall werden die Artikel erst dann zur Veröffentlichung angenommen, nachdem zwei anonyme Rezensionen erstellt worden sind.

Die rezensierten Artikel werden folgendermaßen kategorisiert:

- (*wissenschaftlicher*) *Originalbeitrag (original /scientific/ paper)*: enthält neue, noch unveröffentlichte Ergebnisse wissenschaftlicher Forschungen;
- *Vorbericht (preliminary communication)*: enthält neue, noch unveröffentlichte Ergebnisse wissenschaftlicher Forschungen, aber in Präliminarform;
- *Übersichtsbeitrag (review article)*: bringt eine originale und kritische Darstellung eines bestimmten Bereiches oder eines seiner konstitutiven Teile.

Die Zeitschrift veröffentlicht auch nicht kategorisierte Arbeiten bzw. Besprechungen zu philosophisch relevanten Publikationen, deren Erscheinen nicht mehr als drei Jahre zurückliegt.

Arbeiten, die in *Synthesis philosophica* erschienen sind, dürfen auch in andere Publikationen mit Verweisen auf die Erstveröffentlichung in *Synthesis philosophica* aufgenommen werden.

Manuskriptangebote

Die Redaktion empfiehlt für wissenschaftliche Originalbeiträge einen Umfang von 16 bis 32 Manuskriptseiten, für Vorberichte und Übersichtsbeiträge 8 bis 16 Ms.-Seiten, für Buchbesprechungen 4 bis 8 Ms.-Seiten. Eine Ms.-Seite enthält 1800 Zeichen (einschließlich Leerstellen).

Die eingereichten Manuskripte müssen folgende Elemente enthalten:

- Name und Vorname des Autors,
- Bezeichnung und Adresse der Arbeitsstätte,
- Kontaktadresse des Autors (sofern sie von der Adresse seiner Institution abweicht),
- E-Mail-Adresse des Autors,
- vollständiger Titel (evtl. auch Untertitel),
- Zusammenfassung (nicht mehr als 900 Zeichen einschließlich Leerstellen) und Schlüsselwörter (nicht mehr als 10).

Hat der Autor die zitierten Werke nicht vollständig in den Fußnoten nachgewiesen, muss er am Ende des Textes eine mit vollständigen Angaben versehene Literaturliste beifügen.

Die Manuskripte (Ausdruck mit Diskette oder CD-ROM) werden auf dem Postweg eingesandt an:

Synthesis philosophica
Filozofski fakultet
Sveučilište u Zagrebu
Ivana Lučića 3
10000 Zagreb
Kroatien

oder als Textdatei an die E-Mail-Adresse:

filozofska-istrzivanja@zg.t-com.hr

Manuskripte werden nicht zurückgeschickt.

Zitierweise

Die Redaktion empfiehlt, *mittels Fußnoten* auf zitierte Werke zu verweisen, wie es in der Zeitschrift *Synthesis philosophica* üblich ist. Dem Nachweis eines erstmalig zitierten Werkes ist folgendes Muster zugrunde zu legen:

- [für ein Buch] Ernst Bloch, *Geist der Utopie*, Duncker und Humblot, München – Leipzig 1918.
- [für einen Sammelband] Hans Lenk (Hg.), *Wissenschaft und Ethik*, Reclam, Stuttgart 1991.
- [für einen Zeitschriftenartikel] Richard Wisser, „Hegel und Heidegger, oder: die Wende vom Denken des Denkens zum Seinsdenken“, *Synthesis philosophica* 4 (2/1987), S. 301–326.
- [für einen Artikel aus einem Sammelband oder ein Buchkapitel] Vittorio Hösle, „Ontologie und Ethik bei Hans Jonas“, in: Dietrich Böhler (Hg.), *Ethik für die Zukunft. Im Diskurs mit Hans Jonas*, Beck, München 1994, S. 105–125.
- [für E-Texte] Jürgen Mittelstraß, „Glanz und Elend der Geisteswissenschaften“, <http://docserver.bis.uni-oldenburg.de/publikationen/bisverlag/unireden/ur27/dokument.pdf>.

Sind Titel und Untertitel eines Buches oder eines Artikels nicht durch ein Satzzeichen getrennt, muss beim Zitieren nach dem Titel ein Punkt gesetzt und der Untertitel am Anfang mit einem Großbuchstaben begonnen werden:

- Hans-Georg Gadamer, *Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*
- Anne von der Heiden, „Die Wiederkehr des verfemten Teils. Der Körper in der Gegenwartskunst“

Beim zweimaligen und erneuten Zitieren eines Werkes hat die Fußnote nur die Initialen des Autors, den Titel der betreffenden Arbeit (des Buches oder Artikels) und die Seitenzahl zu enthalten.

- E. Bloch, *Geist der Utopie*, S. 32.
- R. Wisser, „Hegel und Heidegger, oder: die Wende vom Denken des Denkens zum Seinsdenken“, S. 304.

Wird ein Werk mehrere Male hintereinander zitiert, werden in der Fußnote nur der Verweis „Ibid.“ und die Seitenzahl angeführt:

- Ibid., S. 312.

Die Redaktion akzeptiert selbstverständlich auch andere Zitierweisen, vorausgesetzt dass sie im betreffenden Text konsequent eingehalten werden.

INSTRUCTIONS AUX AUTEURS

Informations générales

Synthesis philosophica publie exclusivement des articles inédits en anglais, allemand et français. La revue publie des articles qui ont été soumis à une évaluation et ceux qui ne le sont pas. Les articles soumis à l'évaluation sont acceptés après deux rapports de lecture anonymes favorables.

Les articles soumis à l'évaluation sont classifiés de manière suivante :

- *un article (scientifique) original (original /scientific/ paper)* comporte les nouveaux résultats encore inédits de recherches scientifiques;
- *une communication préliminaire (preliminary communication)* comporte sous une forme préliminaire les nouveaux résultats encore inédits de recherches scientifiques;
- *un article synoptique (review article)* comporte un compte rendu original et critique relevant d'un certain domaine ou d'une de ses parties constituantes.

La revue publie aussi des écrits non-classifiés, c'est-à-dire des comptes rendus sur les publications philosophiques importantes publiées les trois dernières années.

Les articles parus dans *Synthesis philosophica* peuvent être publiés par leurs auteurs dans d'autres publications à condition de mentionner toutes les données concernant leur publication antérieure dans *Synthesis philosophica*.

Présentation et l'envoi des manuscrits

La longueur recommandée des articles scientifiques originaux (*original scientific papers*) est de 16 à 32 feuillets, la longueur des communications préliminaires (*preliminary communications*) ainsi que celle des articles synoptiques (*review articles*) est de 8 à 16 feuillets, alors que celle des comptes rendus est de 4 à 8 feuillets. Un feuillet comprend 1800 caractères avec les espaces.

Un manuscrit doit comprendre les éléments suivants :

- le nom et le prénom de l'auteur,
- le nom et l'adresse du rattachement institutionnel de l'auteur,
- l'adresse de l'auteur (si elle diffère de l'adresse de l'institution),
- l'adresse électronique de l'auteur,
- le titre complet de l'article (éventuellement le sous-titre),
- un résumé de l'article (jusqu'à 900 caractères avec les espaces) et les mots-clés (jusqu'à 10) sur une feuille séparée.

Si les données bibliographiques sur les œuvres citées dans les notes de bas de page ne sont pas complètes, l'auteur est tenu de citer les ouvrages mentionnés avec des données complètes à la fin de l'article.

Les manuscrits accompagnés d'un exemplaire sur disquette ou disque compact doivent être envoyés par courrier à l'adresse :

Synthesis philosophica
Filozofski fakultet
Sveučilište u Zagrebu
Ivana Lučića 3
10000 Zagreb
Croatie

ou à l'adresse électronique :

filozofska-istrzivanja@zg.t-com.hr

La rédaction s'autorise le droit de garder tous les manuscrits reçus.

Comment présenter les citations

La rédaction recommande la citation à l'aide de notes de bas de page (footnotes), usuelle dans la revue *Synthesis philosophica*. La note de bas de page, la première fois qu'elle est utilisée, doit être présentée sous la forme suivante :

- [pour un livre] Simone de Beauvoir, *Le Deuxième Sexe*, Gallimard, Paris 1949.
- [pour un recueil] Rada Iveković & Jacques Poulain (éds.), *Europe – Inde – Post-modernité. Pensée orientale et pensée occidentale*, Noël Blandin, Paris 1992.
- [pour l'article d'une revue] Manfred Frank, « Comment fonder une morale aujourd'hui ? », *Synthesis philosophica* 3 (1/1987), p. 69–86.
- [pour l'article d'un recueil ou le chapitre d'un livre] Chantal Zabus, « Encre blanche et Afrique originelle. Derrida et la postcolonialité », in : Michel Lisse (éd), *Passions de la littérature. Avec Jacques Derrida*, Galilée, Paris 1996, p. 261–274.
- [pour la littérature sous forme électronique] Michel Foucault, « Qu'est-ce que les Lumières ? », <http://foucault.info/documents/whatIsEnlightenment/foucault.queste-queLesLumieres.fr.html>.

Au cas où le titre et le sous-titre du livre ou de l'article ne seraient pas séparés par des signes de ponctuation, le sous-titre doit être séparé du titre par un point et commencer par une majuscule :

- Jean-Paul Sartre, *L'Être et le Néant. Essai d'Ontologie Phénoménologique*
- Kostas Axelos, « De la mythologie à la technologie. Lignes directrices »

Dans les citations ultérieures d'un texte déjà cité, la note de bas de page doit comporter l'initiale du prénom et le nom de l'auteur, le titre du texte (du livre ou de l'article), et la page :

- S. de Beauvoir, *Le Deuxième Sexe*, p. 237.
- M. Frank, « Comment fonder une morale aujourd'hui ? », p. 81.

Dans les citations successives d'un texte, la note de bas de page ne doit comporter que l'abréviation « Ibid. », et la page :

- Ibid., p. 84.

La rédaction accepte, évidemment, les autres systèmes de citation, à condition qu'ils soient utilisés de façon cohérente.