



Časopis *Metodički ogledi*

UPUTE AUTORIMA

Opći podaci

Časopis *Metodički ogledi* pokrenut je 1990. godine s osnovnim programskim usmjerenjem na promišljanje svih aspekata odgoja te odgojne i obrazovne djelatnosti. Cilj časopisa je promocija kritičkoga mišljenja o odgojnim temama, s posebnim naglaskom na filozofijsku pozadinu odgojne teorije i prakse. Teme znanstvenih i stručnih radova obuhvaćaju razmatranja etičkih, političkih, estetičkih i epistemoloških dimenzija odgojne teorije, kritičko sagledavanje aspekata formalnog i neformalnog obrazovanja, predlaganje mjera za unaprjeđenje odgojne prakse na svim razinama, analize 'središta' i 'periferije' odgojnih i obrazovnih sustava (marginalizirane odgojne skupine i odgojni ciljevi, specifične obrazovne grupe i ishodi itd.) te prezentiranje novih metodičkih prijedloga.

Metodički ogledi objavljuju znanstvene i stručne radove na hrvatskom i engleskom jeziku te prikaze i osvrte. Za objavljivanje se razmatraju isključivo ranije neobjavljeni tekstovi. Časopis objavljuje dva sveska godišnje.

Svojim pristankom na objavljivanje autori daju časopisu pravo prvog objavljivanja u svim formatima i medijima (tiskana i *online* izdanja). Pristanak na objavljivanje obvezuje autora da isti članak ne smije objaviti na drugom mjestu bez naznake o tome kada je članak prvi puta objavljen u *Metodičkim ogledima*.

Izdavač časopisa *Metodički ogledi* je Hrvatsko filozofsko društvo (<http://www.hrfd.hr/>). Izlaženje časopisa financijski podupire Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH. Časopis *Metodički ogledi* od autora ne traži naknadu niti za jedan dio izdavačkog procesa.

Recenzijski postupak

Rukopisi koji odgovaraju općem programskom usmjerenju časopisa te su pripremljeni prema ovim *Uputama autorima* upućuju se u recenzijski postupak. *Metodički ogledi* provode »dvostruko slijepi« postupak recenziranja: ime/na autora i recenzenata poznata su samo uredništvu. Uredništvo zadržava pravo odbijanja teksta prije provođenja recenzijskog postupka.

Recenzirani članci kategoriziraju se na jedan od sljedećih načina:

- *izvorni članak*: sadrži do sada još neobjavljena izvorna istraživanja iskazana na objektivno provjerljiv i cjelovito razrađen način.
- *prethodno priopćenje*: sadrži preliminarne rezultate znanstvenog istraživanja koje je u tijeku. Ne mora omogućiti provjeru iznijetih rezultata. Obuhvaća i radove u kojima je kvalitetno postavljen novi problem te naznačena argumentacija, ali bez cjelovite razrade.
- *pregledni članak*: mora biti originalan, sažet i kritički prikaz jednog područja ili njegova dijela, u kojemu autor i sam aktivno sudjeluje. Mora biti naglašena uloga autora izvornog doprinosa u tom području u odnosu na već publicirane radove, kao i pregled tih radova.
- *stručni članak*: sadrži korisne priloge iz struke i ne mora predstavljati izvorna istraživanja. Obuhvaća i radove koji razmatraju primjenu već poznatih rezultata znanstvenih istraživanja u praksi te su u tome smislu važni za određenu profesiju.

Recenzenti predlažu kategoriju rada, a završnu odluku donosi Uredništvo. Od autora se očekuje da pažljivo razmotre sugestije recenzenata i Uredništva tijekom rada na revidiranoj verziji rukopisa.

Metodički ogledi objavljuju i radove koji se ne kategoriziraju (prikazi, osvrte) odnosno ne upućuju u recenzijski postupak. Odluku o njihovom objavljivanju donosi Uredništvo.

Etički standardi

Uredništvo časopisa *Metodički ogledi* promovira znanstvenu čestitost i istraživački integritet te želi prevenirati bilo koji oblik znanstvenog nepoštenja poput fabriciranja, falsificiranja ili plagiranja sadržaja, ponovljenog objavljivanja ili neistinitog pripisivanja autorstva. Svi zaprimljeni rukopisi provjeravaju se uz pomoć CrossCheck™ sustava (<http://www.crossref.org/crosscheck/index.html>). Preduvjet suradnje s časopisom jest suglasnost s COPE smjernicama (*Committee of Publication Ethics Guidelines*; http://publicationethics.org/files/Code%20of%20Conduct_2.pdf), koje su sažete u dokumentu *Etičke smjernice* (<http://hrcak.srce.hr/metodicki-ogledi>).

Metodički ogledi su časopis u otvorenom pristupu. Radovi objavljeni u časopisu besplatno se smiju koristiti za osobnu, edukacijsku ili neku drugu nekomercijalnu svrhu uz poštivanje autorskih prava autora i izdavača. Korištenje svih objavljenih materijala mora biti u skladu s CC BY-NC 4.0 licencom (Creative Commons Attribution Non-Commercial 4.0 International licence; <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>).

Priprema rukopisa

Molimo autore da rukopis pripreme prema propozicijama navedenima niže u tekstu. Uredništvo će prije slanja rada recenzentima ukloniti sve podatke koji bi mogli uputiti na identitet autora. Od autora se očekuje da rukopis bude sadržajno, jezično i stilski primjeren za znanstveni časopis. Uredništvo zadržava pravo redakcijske prilagodbe teksta prihvaćenog za objavljivanje propozicijama časopisa i standardima hrvatskoga jezika.

Slanjem rukopisa autor potvrđuje da se radi o vlastitom radu za koji prihvaća znanstvenu i etičku odgovornost, te da rad nije istovremeno poslan u drugi časopis na razmatranje za objavljivanje. Nakon zaprimanja rukopisa, Uredništvo autoru šalje *Autorsku izjavu* (<http://hrcak.srce.hr/metodicki-ogledi>). Potpisivanje *Autorske izjave* uvjet je za upućivanje rukopisa u recenzijski postupak.

Poželjno je, ali ne i nužno, da prilikom predaje rukopisa autori predlože potencijalne recenzente. Predloženi recenzenti ne mogu biti članovi uredništva *Metodičkih ogleda* niti zaposlenici na instituciji autora. Konačnu odluku o recenzentima donosi Uredništvo.

Rukopis se dostavlja isključivo e-mailom, u formatu .doc, .docx ili .rtf., pisan u Times New Roman (veličina 12), s jednostrukim proredom i uz obostrano poravnanje teksta. Osim u slučajevima niže opisanima, u rukopisu je potrebno izbjegavati svako formatiranje.

Rukopisi se šalju istovremeno na dvije e-mail adrese: metodicki.ogledi@hrfd.hr i izagorac@ffzg.hr.

[Osnovni podaci] U rukopisu je potrebno navesti:

- puno ime i prezime autora
- puni naziv i adresu institucije zaposlenja (za svakog autora)
- e-mail adresu svakog autora
- naslov, sažetak i ključne riječi na hrvatskom i engleskom jeziku

[Opseg] Opseg kategoriziranih radova ne bi trebao prelaziti 32 kartice (1 kartica = 1 800 znakova s praznim mjestima) odnosno 7 500 riječi, a prikaza i osvrtu 8,5 kartica (do 2 000 riječi). Autore opsežnijih tekstova Uredništvo može zatražiti da rukopis skrate.

[Sažetak] Sažetak mora biti informativan i istaknuti glavne teme i teze teksta ili osnovne podatke o istraživanju. Nije uputno u sažetku koristiti skraćenice ili citate. Preporučeni opseg sažetka je do 900 znakova (s praznim mjestima) odnosno do 150 riječi. Rukopis mora sadržavati i 4 do 8 ključnih riječi. Ako se među ključnim riječima pojavljuje ime neke osobe, ono treba sadržavati puno ime i prezime. Sažetak i ključne riječi na hrvatskom jeziku dolaze na početak teksta, ispod naslova i podataka o autoru, dok naslov, sažetak i ključne riječi na engleskom jeziku dolaze na kraj teksta, iza **Literature**, a ispred **Priloga** (ako ih ima).

[Podjela rukopisa] Poželjno je sadržaj rukopisa podijeliti na manje zaokružene cjeline. Pritom je potrebno jasno naznačiti razine teksta (npr. **1. Cilj i problemi istraživanja; 1.1. Metode; 1.1.1. Sudionici**). Brojevi poglavlja nisu nužni, no potrebno je **podebljanim, podebljanim i kosim** te *kosim* isticanjima naznačiti pojedinu razinu teksta. Naslovi cjelina moraju biti kratki i informativni.

[Bilješke] Bilješke treba koristiti samo za dodatna pojašnjenja i komentare uz glavni tekst, ne za bibliografske podatke o citiranoj literaturi. Izvori financiranja (ako ih ima) moraju biti jasno naznačeni u prvoj bilješci (*footnote*), označenoj sa zvjezdicom (*). Ako postoji potreba, na isti način mogu se navesti i zahvale ili dodatni podaci koji su važni za tekst (npr. da se radi o dijelu diplomskog ili doktorskog rada). Zvjezdicu (*) valja smjestiti uz prvi podnaslov u tekstu ili na primjerenom mjestu na početku teksta. Bilješke vezane uz sadržaj teksta označuju se arapskim brojevima (^{1, 2, 3, ...}) i smještavaju na dno stranice (*footnote*). Ako se u bilješci pojavljuje referenca, onda treba koristiti skraćeni bibliografski prikaz u zagradi (prezime autora, godina objavljivanja, stranica).

[Slikovni prikazi] Rukopis može sadržavati i slikovne prikaze (tablice, grafove itd.) koji će biti tiskani u crno-bijeloj skali. Svi slikovni prikazi i dodatni prilozi moraju biti odgovarajuće imenovani (npr. **Tablica 1.** Struktura uzorka; **Prilog 1.** Upitnik o zadovoljstvu..., itd.). Ako potječu iz sekundarne literature, potrebno je navesti izvor. Svi grafički prikazi i prilozi moraju biti spomenuti u tekstu te smješteni na odgovarajuće mjesto u rukopisu. Njihovu veličinu i složenost valja prilagoditi formatu časopisa kako bi se jasno vidjeli svi elementi.

[Isticanja] Nazive knjiga i dokumenata koji se spominju u tekstu valja označiti *kosim slovima*, kao i sve riječi na stranim jezicima. Iznimno autor može, ako za to ima potrebe, pojedine riječi ili izraze također istaknuti *kosim slovima*. Podcrtavanje se ne koristi.

Način citiranja

Svi citirani izvori navode se u skraćenome obliku unutar zagrada u samome tekstu (prezime autora, godina objavljivanja, stranica). U poglavlju **Literatura** na kraju rukopisa navode se puni bibliografski podaci citirane literature, abecednim redom prema prezimenu (prvog) autora. U slučaju više referenci istog autora, prvo se navodi ona koja je ranije objavljena. Ako postoji više referenci istog autora objavljenih u istoj godini, onda je potrebno koristiti oznake a, b, c itd. [npr. Polić, Milan (1996a); Polić, Milan (1996b) itd.].

Primjeri citiranja u tekstu:

Nedvojbeno je, kako ističe i Liessmann (2009, 57), da je...

Slično Liessmannovu »ludilu rangiranja« (Liessmann, 2009, 71), Illich je kritizirao mit o mjerenju vrijednosti... (Illich, 1970, 19)

Otuđeni duh pretvorio se u nestašicu duha (Liessmann, 2009, 60; Horkheimer i Adorno, 1989, 170–172).

Vuk-Pavlović intenzivno se bavio pitanjima odgoja (Vuk-Pavlović, 2007a, 2007b, 2010, 2011)...

Objašnjenje za... (Whitehead, 1912, u: Russell, 1975, 20–22)

Podatke u zgradama ne treba zamjenjivati oznakama *isto*, *ibid.*, *ibidem* i sličnima. Za navođenje se koriste ovi »znakovi navođenja«. Citate koji predstavljaju samostalnu rečenicu, kao i one dulje od 30 riječi treba izdvojiti u zaseban odlomak te na kraju dodati zagradu s podacima o izvoru (prezime autora, godina objavljivanja, stranica). Za navođenje unutar navoda koriste se 'jednostruki navodnici'.

Naslovi članaka iz časopisa te radova iz većih cjelina poput tekstova iz zbornika pišu se »unutar navodnika«. Uz prvo pojavljivanje kratice, potrebno je navesti i puni naziv (npr. *Nacionalni okvirni kurikulum*, NOK).

U nastavku slijede primjeri navođenja raznih vrsta literature u tekstu i u popisu literature.

Knjige [prezime autora, puno ime autora (godina), *naslov djela*, mjesto objavljivanja: izdavač.]

	U tekstu	U popisu literature
1 autor	(Liessmann, 2009, 57)	Liessmann, Konrad Paul (2009), <i>Teorija neobrazovanosti. Zablude društva znanja</i> , Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
2 i 3 autora	(Beder, Varney i Gosden, 2009, 56)	Beder, Sharon; Varney, Wendy i Gosden, Richard (2009), <i>This little kiddy went to market. The corporate capture of childhood</i> , New York: Pluto Press.
4 i više autora	(Miller <i>et al.</i> , 2000, str. 45)	Miller, Peter W.; Smith, Maurice J.; Roberts, Jean C.; Peters, Brianne N.; Howard, Kimberly M. i Curtis, Liam F. (2000), <i>Mobile phone use in teenagers</i> , Melbourne: Collins.
Izdanja na srpskom jeziku	(Taylor, 2011, 17)	[Taylor, Charles] Tejlor, Čarls (2011), <i>Doba sekularizacije</i> , Beograd: Službeni glasnik.

Poglavlja iz knjige [prezime autora, puno ime autora (godina), »naslov teksta«, prezime urednika, puno ime urednika (ur.), *naslov djela*, izdanje (ako je navedeno, npr. 2 izdanje), mjesto objavljivanja: izdavač, prva–zadnja stranica poglavlja.]

	U tekstu	U popisu literature
Poglavlje	(Bašić, 2000, 179)	Bašić, Slavica (2000), »Odgoj«, u: Mijatović, Antun (ur.), <i>Osnove suvremene pedagogije</i> , Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, str. 175–201.
Predgovor/ Pogovor	(Polić, 2007, 8)	Polić, Milan (2007), »Predgovor«, u: Vuk-Pavlović, Pavao, <i>Vrednota u svijetu</i> , Biblioteka Sabrana djela Pavla Vuk-Pavlovića, knjiga 3, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, str. 7–28.
Tekst iz Sabranih djela	(Vuk-Pavlović, 2007, 101)	Vuk-Pavlović, Pavao (2007), »Vrednota i stvaralaštvo«, u: Vuk-Pavlović, <i>Vrednota u svijetu</i> , Biblioteka Sabrana djela Pavla Vuk-Pavlovića, knjiga 3, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, str. 95–105.

Tekst iz časopisa [prezime autora, puno ime autora (godina), »naslov teksta«, *ime časopisa*, broj godišta/volumen(broj sveska unutar godišta), str. prva–zadnja stranica teksta.]

	U tekstu	U popisu literature
1 autor	(Sadžakov, 2014, 424)	Sadžakov, Slobodan (2014), »Egoizam i altruizam«, <i>Filozofska istraživanja</i> , 26(3), str. 407–426.
2 i 3 autora	(Hargreaves, Comber i Colley, 1995, 245)	Hargreaves, David J.; Comber, Chris i Colley, Ann (1995), »Effects of age, gender, and training on musical preferences of British secondary school students«, <i>Journal of Research in Music Education</i> , 43(3), str. 242–250.
4 i više autora	(Tomasello <i>et al.</i> , 2005, 675)	Tomasello, Michael; Carpenter, Malinda; Call, Josep; Behne, Tanya i Moll, Henrike (2005), »Understanding and sharing intentions: The origins of cultural cognition«, <i>Behavioral and Brain Sciences</i> , 28(5), str. 675–691.

Za tekstove koji su dostupni *online* i posjeduju DOI broj (uobičajeno je smješten uz ime autora i naslov teksta) potrebno je na kraj reference dodati i: [http://dx.doi.org/...](http://dx.doi.org/)

Primjer: Young, Michael (2015), »What is learning and why does it matter?«, *European Journal of Education*, 50, str. 17–20. <http://dx.doi.org/10.1111/ejed.12105>

Izvori s Interneta: knjige, tekstovi iz zbornika, članci iz časopisa dostupnih online i ostali e-izvori. Pune bibliografske podatke potrebno je navesti prema obrascu navođenja tiskanih izdanja, iza čega treba dodati: Dostupno na: URL adresa [datum pristupa]. Ako iz online dokumenta nije moguće iščitati sve bibliografske podatke, potrebno je što preciznije navesti izvor, dodati URL adresu i [datum pristupa].

Ako citirani izvor posjeduje DOI broj, on se obavezno navodi uz sve ostale bibliografske podatke, bez datuma pristupa. Ako izvor ima DOI broj, URL nije potrebno navoditi. DOI broj uobičajeno je smješten uz ime autora i naslov teksta.

	U tekstu	U popisu literature
URL (potpuni podaci)	(Jovanović, 2008, 47)	Jovanović, Neven (2008), »Unbildung«, <i>Zarez</i> , 10, str. 47 (16. 10. 2008.). Dostupno na: http://www.zarez.hr/clanci/unbildung [12. 5. 2011.]
URL (nepotpuni podaci)	(Adorno, 1959)	Adorno, Theodor W. (1959), »Theorie der Halbbildung«, u: <i>Gesammelte Schriften, Band 8: Soziologische Schriften I</i> , str. 93–121. Dostupno na: http://www2.ibw.uni-heidelberg.de/~gerstner/adorno_halbbildung.pdf [10. 3. 2011.]
URL (ostali izvori)	(Bognar, 2007)	Bognar, Ladislav (2007), »Mladi i vrijednosti u procesu društvenih promjena«, ladislav-bognar.net . Dostupno na: http://ladislav-bognar.net/files/Vrijednosti.pdf [11. 12. 2015.]
DOI (potpuni podaci)	(Young, 2015, 19)	Young, Michael (2015), »What is learning and why does it matter?«, <i>European Journal of Education</i> , 50, str. 17–20. http://dx.doi.org/10.1111/ejed.12105
DOI (Early View)	(Yow i Markman, 2016)	Yow, Quin W. i Markman, Ellen M. (2016), »Children increase their sensitivity to a speaker's nonlinguistic cues following a communicative breakdown«, <i>Child Development</i> . http://dx.doi.org/10.1111/cdev.12479

Dokumenti, zakoni, pravilnici [Bibliografski podaci moraju biti što potpuniji po uzoru na tiskane izvore. Ako je potrebno, može se dodati i URL, uz datum pristupa.]

	U tekstu	U popisu literature
Potpisani dokument	(Raunić, 2011, 12)	Raunić, Raul (2011), <i>Nacrt za prijedlog predmetnog kurikula filozofije</i> , Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, str. 1–14. Dostupno na: http://www.hrfd.hr/documents/nacrt-predmetni-kurikulum-filozofije-rr-2-doc.doc [17. 4. 2014.]
Opći dokumenti	<i>Nacionalni okvirni kurikulum</i> (MZOS, 2011, 17)	[MZOS] Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH (2011), <i>Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje</i> , Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH.
Zakoni, propisi i pravilnici	<i>Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru</i> (NN, 22/2013) <i>Etički kodeks</i> (Međunarodni olimpijski odbor, 2016)	[NN] Narodne novine (2013), <i>Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru</i> , 22/2013 (22. 2. 2013.). Međunarodni olimpijski odbor (2016), <i>Etički kodeks</i> . Dostupno na: http://www.olympic.org/Documents/Commissions_PDFfiles/Ethics/2016_ioc_code_of_ethics-en.pdf [14. 2. 2016.]