



HRVATSKO FILOZOFSKO DRUŠTVO

Simpozij

FILOZOFIJA I UMJETNOST

Zagreb, 1.–3. prosinca 2011.
Školska knjiga, Masarykova 28



Popratni program simpozija

Srijeda, 30. studenoga 2011., 19.00 sati
(Kino *Tuškanac*, Tuškanac 1, Zagreb)

Zagrebačka premijera filma *Jedna žena – jedan vek* Želimira Žilnika
i diskusija o filmu
(u suradnji s Human Rights Film Festivalom)

Četvrtak, 1. prosinca 2011., 19.00 sati
(Školska knjiga, Masarykova 28, Zagreb)

Promocija novih izdanja Hrvatskog filozofskog društva

Petak, 2. prosinca 2011., 17.30 sati
(Školska knjiga, Masarykova 28, Zagreb)

Godišnja skupština Hrvatskog filozofskog društva

Subota, 3. prosinca 2011., 19.00 sati
(net.kulturni klub MaMa, Preradovićeveva 18, Zagreb)

Okrugli stol *Umjetnost i društveni angažman*
(u suradnji s Multimedijalnim institutom)

ORGANIZATOR SIMPOZIJA

HRVATSKO FILOZOFSKO DRUŠTVO

Filozofski fakultet

Ivana Lučića 3

HR-10000 Zagreb

Tel.: +385 (0)1 6111 808

e-mail: filozofska-istrazivanja@zg.t-com.hr

www.hrfd.hr

ORGANIZACIJSKI ODBOR SIMPOZIJA

doc. dr. sc. Ankica Čakardić (predsjednica),

doc. dr. sc. Hrvoje Jurić i Mira Matijević (tajništvo),

Krešimir Babel, prof. dr. sc. Nadežda Čačinović,

prof. dr. sc. Gordana Škorić, doc. dr. sc. Marko Tokić, prof. dr. sc. Lino Veljak

HRVATSKO FILOZOFSKO DRUŠTVO

ZAHVALJUJE NA PODRŠCI

SLJEDEĆIM INSTITUCIJAMA I OSOBAMA:

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske,

Hrvatska turistička zajednica, Školska knjiga,

Human Rights Film Festival, Hrvatski filmski savez,

Vijeće srpske nacionalne manjine Grada Zagreba, Multimedijalni institut

Mario Kovač, Sarita Matijević, Petar Milat, Agar Pata,

Ivana Percl, Tihana Pupovac, Mima Simić, Želimir Žilnik

SRIJEDA, 30. studenoga 2011.

Zagrebačka premijera filma *Jedna žena – jedan vek* Želimira Žilnika i diskusija o filmu

(Kino *Tuškanac*, Tuškanac 1, Zagreb)

19.00 Projekcija filma *Jedna žena – jedan vek*

Scenarist i redatelj: Želimir Žilnik

Godina: 2011.

Trajanje: 100 minuta

Direktor fotografije: Miodrag Milošević

Montaža: Vuk Vukmirović

Crtež i animacija: Aleksandar Rott, Aleksandar Ilić

Produkcija: Playground produkcija (Novi Sad)

Producentica: Sarita Matijević

Diskusija o filmu *Jedna žena – jedan vek*

Sudjeluju: Želimir Žilnik i Dragica Srzentić

Moderiraju: Mima Simić i Petar Milat

After-YU after-revolucionarni after-party

DJ Mario Kovač

Organizatori

- Hrvatsko filozofsko društvo
- Human Rights Film Festival

Podrška

- Hrvatski filmski savez
- Vijeće srpske nacionalne manjine Grada Zagreba

O Želimiru Žilniku

Želimir Žilnik je jedan od najznačajnijih redatelja na prostoru bivše Jugoslavije i svjetski priznati umjetnik. Rođen je u Nišu 1942. godine, a živi i radi u Novom Sadu. Autor je brojnih igranih i dokumentarnih filmova te jedan od začetnika žanra koji se naziva »doku-drama«. Nagrađivan je na domaćim i internacionalnim filmskim festivalima. Od početka profesional-

nog rada na filmu, okrenut je suvremenim temama koje uključuju društvenu, političku i ekonomsku kritiku svakodnevice. O tome svjedoči i njegov najpoznatiji film *Rani radovi* iz 1968. godine, koji je nagrađen Zlatnim medvjedom na Berlinskom filmskom festivalu, kao i sa četiri nagrade na Pulskom festivalu iste godine. Nakon problema sa cenzurom u Jugoslaviji, te zaustavljanja rada na drugom igranom filmu, *Žilnik* sredinu sedamdesetih godina provodi u Njemačkoj, praveći nezavisne filmove. Po povratku u zemlju, od kraja sedamdesetih režira seriju dobro primljenih televizijskih filmova i doku-drama za TV Beograd i TV Novi Sad, koji su nagrađivani na televizijskim festivalima u zemlji i inozemstvu. Uz to, tijekom sedamdesetih i osamdesetih, snima i igrane filmove koji nagovještavaju političke i socijalne promjene, kao i nadolazeće tenzije u zemlji. Tijekom devedesetih, u nezavisnim filmskim i medijskim produkcijama, realizira niz igranih i dokumentarnih filmova na temu kataklizme na Balkanu. Filmovi su dobili najznačajnije nagrade na festivalima u Herceg Novom, na Paliću, u Novom Sadu i Sopotu. Prikazani su na brojnim međunarodnim festivalima, a na Berlinaleu 2005. godine njegov je film *Marble Ass* dobio značajnu nagradu »Teddy«. Slom sistema vrijednosti u post-tranzicijskim zemljama centralne i istočne Europe te problemi izbjeglištva i migracija u novonastalim okolnostima proširene Europe teme su ciklusa *Žilnikovih* filmova od 2000. do 2009., koji su prikazani na više od 250 međunarodnih festivala i filmskih manifestacija. Od 1997. godine se bavi i pedagoškim radom, kao mentor i izvršni producent niza međunarodnih filmskih radionica za studente iz južnoistočne Europe, te kao gostujući predavač na mnogim filmskim školama u Engleskoj, Nizozemskoj, Austriji, SAD, Mađarskoj, Švedskoj, itd.

O filmu *Jedna žena – jedan vek*

Dokumentarni film *Jedna žena – jedan vek* na principima iskaza, intervjuja i rekonstrukcije, a kroz životnu priču danas 99-godišnje Dragice Srzentić, osvjetljava niz značajnih događaja i osoba vezanih za jugoslavensku povijest prije i poslije Drugog svjetskog rata. Kroz sliku jednog stoljeća života žene-heroja (koja je, među ostalim, 1948. godine osobno odnijela Staljinu u Moskvu čuveno Titovo »ne«), otvaraju se rijetko spominjani segmenti jugoslavenskih intelektualnih i ideoloških labirinata kroz koje se prolazilo u stvaranju i propadanju brojnih država u kojima je živjela ova Istrijanka rodom iz Sovinjaka (Austrougarska, Kraljevina Italija, Kraljevina SHS, Kraljevina Jugoslavija, NDH, FNRJ, SFRJ, Hrvatska, Srbija).

ČETVRTAK, 1. prosinca 2011.

Simpozij *Filozofija i umjetnost*

(Velika dvorana Školske knjige, Masarykova 28, Zagreb)

9.00–9.30 *Otvaranje skupa i pozdravne riječi*

Uvodna izlaganja

9.30–9.45 ŽARKO PAIĆ (Zagreb): Tehnosfera i događaj umjetnosti.
Od performativne do digitalne estetike

9.45–10.00 TOMISLAV BRLEK (Zagreb): Pisano mišljenje

10.00–10.15 *Diskusija*

10.15–10.30 *Pauza*

Stvaralaštvo i umjetnost u djelima hrvatskih i bosanskohercegovačkih teoretičara

10.30–10.45 MIROSLAV ARTIĆ (Zagreb): Smisao i mogućnost stvaralaštva u kritičkoj misli praksisovaca – nedostatak koji treba ispraviti

10.45–11.00 SANJA HORVATINČIĆ (Zagreb): Filozofija *praxisa* i *Nova umjetnička praksa* 1960-ih i 1970-ih godina u Hrvatskoj

11.00–11.15 ZLATAN DELIĆ (Tuzla): Estetska teorija spoznaje, fenomenografija i tekstualni aktivizam u djelu Kasima Prohića

11.15–11.30 MILE MARINČIĆ (Ivanić Grad), BERISLAV ČOVIĆ (Zagreb): Filozofija umjetnosti ili življenje ljepote dr. fra Ignacija Gavrana

11.30–11.45 *Diskusija*

11.45–12.00 *Pauza*

Metafora, ironija, humor

12.00–12.15 GORDANA ŠKORIĆ (Zagreb): Metaforičko mišljenje

- 12.15–12.30** JADRANKA BRNČIĆ (Zagreb): »Živa« i »mrtva« metafora
- 12.30–12.45** NEVENA JEVTIĆ (Novi Sad): Iskušenje ironije. Može li ironija igrati ulogu kritike?
- 12.45–13.00** BLAŽENKA PERICA (Split): Između duhovitosti i duhovnosti. Izričaji humora u suvremenoj vizualnoj umjetnosti
- 13.00–13.15** *Diskusija*

Simpozij *Filozofija i umjetnost* – sekcija A

(Velika dvorana Školske knjige, Masarykova 28, Zagreb)

Kantova estetika i etika

- 15.00–15.15** IGOR CVEJIĆ (Beograd): Način mišljenja (*Denkungsart*) u sudu ukusa kod Kanta: pojmovi *Bewußtsein* (svest) i *Humanität* (humanost)
- 15.15–15.30** ŽELJKO SENKOVIĆ (Osijek): Jedno pretumačenje Kantove »moći suđenja«
- 15.30–15.45** VEDRAN RUTNIK (Osijek): Kantov pojam genija
- 15.45–16.00** IGOR ETEROVIĆ (Rijeka): Estetički argumenti za očuvanje okoliša
- 16.00–16.15** SLOBODAN SADŽAKOV (Novi Sad): Filozofska ideja mira i umetnost
- 16.15–16.30** *Diskusija*
- 16.30–16.45** *Pauza*

Filozofija, umjetnost i kultura u (post)modernom kontekstu

- 16.45–17.00** MAJA SOLAR (Novi Sad): »Aktivna« umetnost i »pasivna« filozofija
- 17.00–17.15** DAVORIN ĆUTI, VILIM PLUŽARIĆ (Zagreb): Badiouov subjekt umjetnosti: povratak umjetnosti ili još jedna utopija u postmodernoj misli

17.15–17.30 MOJCA RAPO (Karlovac): Ženska estetika između filozofije i kulture

17.30–17.45 *Diskusija*

17.45–18.00 *Pauza*

Filmozofija

18.00–18.15 MARIJAN KRIVAK (Osijek): Promišljanje filmske umjetnosti – uz *Filmozofiju* Olliviera Pourriola

18.15–18.30 ŽELJKA MATIJAŠEVIĆ (Zagreb): Pop-»filozof«/»psihološki analitičar« Slavoj Žižek i filmska umjetnost

18.30–18.45 ŽELJKO UVANOVIĆ (Osijek): »Estetika« i »etika« savršenog zločina. Pokušaj razumijevanja filozofije zla kod nekažnjenih serijskih ubojica-likova iz odabranih igranih filmova

18.45–19.00 *Diskusija*

Simpozij *Filozofija i umjetnost* – sekcija B

(Mala dvorana Školske knjige, Masarykova 28, Zagreb)

Hermeneutika i umjetnost

15.00–15.15 DAFNE VIDANEC (Zaprešić): Gadamerov doprinos razumijevanju koncepta umjetnosti u suvremenoj filozofijskoj misli

15.15–15.30 IVAN DODLEK (Zagreb): Buberova dijaloška filozofija i umjetnost kao *susret*

15.30–15.45 NEDILJKO MATIĆ (Zagreb): Utjecaj medija na hermeneutičko iskustvo umjetnosti

15.45–16.00 *Diskusija*

16.00–16.15 *Pauza*

Umjetnost u horizontu religije

- 16.15–16.30** BORIS BECK (Zagreb): Mene, tekel, fares: umjetnički artefakt u trima paradigmama – metafizičkoj, modernističkoj i postmodernističkoj
- 16.30–16.45** NUSRET ISANOVIĆ (Zenica): Prilog drukčijem čitanju i razumijevanju islamske umjetnosti
- 16.45–17.00** EMIL ČIĆ (Zagreb): Glazba kao slika Boga i božanskog. Metafizika i pragmatizam ujedinjeni u umjetnosti
- 17.00–17.15** *Diskusija*
- 17.15–17.30** *Pauza*

Poezija, poetika i autopoetika

- 17.30–17.45** RADOMIR VIDENOVIĆ (Niš): Susret u jeziku: filosofija i poezija
- 17.45–18.00** IVANA KNEŽIĆ (Zadar): Pjesničko stvaralaštvo Thomasa Hobbesa
- 18.00–18.15** IVAN BEKAVAC BASIĆ (Zagreb): Neka estetička pitanja uz moju knjigu *Zbirka nenapisanih pjesama*
- 18.15–18.30** NIKOLA TADIĆ (Sisak): *Zagrebačka filozofska škola*. Pjesničko-filozofske zagonetke
- 18.30–18.45** *Diskusija*

19.00 Promocija novih izdanja Hrvatskog filozofskog društva
(Velika dvorana Školske knjige, Masarykova 28, Zagreb)

PETAK, 2. prosinca 2011.

Simpozij *Filozofija i umjetnost*

(Velika dvorana Školske knjige, Masarykova 28, Zagreb)

Uvodna izlaganja

9.00–9.15 IGOR ČATIĆ (Zagreb): Materijalna kultura je preduvjet duhovne kulture

9.15–9.30 DRAGAN ČALOVIĆ (Beograd): Umetnost u cyber-okruženju

9.30–9.45 *Diskusija*

9.45–10.15 *Pauza*

Umjetnost, vizualna kultura, mediji

10.15–10.30 DIVNA VUKSANOVIĆ (Beograd): Dijalektika vizuelne kulture: kritička preispitivanja

10.30–10.45 LIVIA PAVLETIĆ (Zagreb): Umjetnost novih medija kao pokušaj *Gesamtkunstwerka* tehno-znanstvenog doba

10.45–11.00 PREDRAG TERZIĆ (Banja Luka/Beograd) Od percepcije do uronjenosti

11.00–11.15 IRFAN HOŠIĆ (Bihać): Skandal i šok – cilj ili sredstvo umjetnosti moderne?

11.15–11.30 *Diskusija*

11.30–11.45 *Pauza*

Umjetnost, vizualna kultura, mediji... i politika

11.45–12.00 SEAD ALIĆ (Zagreb): Scar(t)face

12.00–12.15 MARKO KARDUM (Zagreb): Granice političkog i ideološkog u vizualnoj kulturi

12.15–12.30 DUNJA MATIĆ (Rijeka): Aksiomatika želje – umijeće kastracije umjetnika ili...?

12.30–12.45 MARTINA MIHOLIĆ (London): Vidljivo nevidljivo

12.45–13.00 *Diskusija*

Simpozij *Filozofija i umjetnost*

(Velika dvorana Školske knjige, Masarykova 28, Zagreb)

Filozofija i umjetnost na tragu klasikâ

15.00–15.15 VANI ROŠČIĆ (Zadar): Filozofsko promišljanje povijesti umjetnosti

15.15–15.30 SAŠA HORVAT (Zagreb): Zaborav u temelju kiča i propadanja kod Kundere i Heideggera

15.30–15.45 MARIJA LAMOT (Krapina): Građanski duh i umjetnost kao oblik života

15.45–16.00 *Diskusija*

16.00–16.15 *Pauza*

Filozofija i glazba

16.15–16.30 FULVIO ŠURAN (Pula): Filozofija i glazba

16.30–16.45 MARKO DOŠEN (Osijek): Arthur Schopenhauer: Svijet kao volja i predodžba: Glazba

16.45–17.00 BRUNO ĆURKO (Zagreb): Može li se govoriti o estetici *rock* glazbe?

17.00–17.15 DIJANA ĆURKOVIĆ (Zagreb): *Kalk* kao odraz hip-hop kulture u tekstovima *Dječaka*

17.15–17.30 *Diskusija*

17.30 **Godišnja skupština Hrvatskog filozofskog društva**

(Velika dvorana Školske knjige, Masarykova 28, Zagreb)

20.00 **Cocktail**

(Restoran Školske knjige, Masarykova 28, Zagreb)

SUBOTA, 3. prosinca 2011.

Simpozij *Filozofija i umjetnost*

(Velika dvorana Školske knjige, Masarykova 28, Zagreb)

Filozofija, književnost i izvedbene umjetnosti

- 9.30–9.45** MARIJANA KOLEDNJAK (Varaždin): Književna imaginacija Marthe Nussbaum
- 9.45–10.00** IRIS VIDMAR (Rijeka): David Davies o kognitivnoj funkciji književnosti
- 10.00–10.15** BARBARA DOLENC (Krapina): Izvedba pisanja kao heterotopija
- 10.15–10.30** KATJA ŠIMUNIĆ (Zagreb): Ples i filozofija. Misao Michela Bernarda o plesnom korporeitetu
- 10.30–10.45** *Diskusija*
- 10.45–11.00** *Pauza*

Filozofija, slikarstvo i multimedijaska umjetnost

- 11.00–11.15** KATARINA RUKAVINA (Rijeka): Picassov pogled. Gledanje, viđenje i vidljivo u Picassovoj umjetnosti
- 11.15–11.30** MARKO TOKIĆ (Osijek): Cy Twombly: »Suma«
- 11.30–11.45** LEONIDA KOVAČ (Zagreb): Proizvedeći sebe
- 11.45–12.00** *Diskusija*
- 12.00–12.15** *Pauza*

Promišljanje žanra i stila

- 12.15–12.30** IVAN MOLEK (Zagreb): Misaona slika i zakon žanra
- 12.30–12.45** IVANA KESER BATTISTA (Zagreb): Esej: razmišljanje u fragmentima

12.45–13.00 MARIJA SELAK (Zagreb): Mogućnosti i granice predgovora

13.00–13.15 MAJA POLJAK (Zadar): Odnos između Newmanovog stila i misli

13.15–13.30 *Diskusija*

13.30–14.00 *Završna diskusija*

19.00 Okrugli stol *Umjetnost i društveni angažman*

(net.kulturni klub MaMa, Preradovićeveva 18, Zagreb)

Sudjeluju: Nataša Govedić, Nicole Hewitt, Leonida Kovač, Andreja Kulunčić, Siniša Labrović i Vili Matula

Moderiraju: Ankica Čakardić i Hrvoje Jurić

Organizatori

- Hrvatsko filozofsko društvo
- Multimedijalni institut