

## Bilješke o autori(ca)ma

**Gordana Bosanac** (1936.) diplomirala je filozofiju i povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a na Ekonomskom fakultetu istoga sveučilišta doktorirala je obranivši tezu iz komunikološke tematike. Znanstvenu je karijeru započela u Institutu za društveno upravljanje u Zagrebu, gdje je vodila istraživački projekt o problematici samoupravljanja u društvenim službama. U tom sklopu posebno se bavila istraživanjem odgojno-obrazovne djelatnosti, o čemu je objavila dvije knjige, *Odgojno-obrazovna djelatnost i udruženi rad* (Zagreb 1975.) i *Edukacijski izazov* (Zagreb 1983.). Od 1975. do 1986. radila je na Fakultetu za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, kao izvanredna, odnosno redovita profesorica, a od 1986. do umirovljenja u Institutu za društvena istraživanja u Zagrebu, gdje danas surađuje na projektu »Rod i kultura«. U posljednje je vrijeme, pored niza znanstvenih i stručnih članaka, uredila *Izabrana djela Blaženke Despot* (Zagreb 2004.), te objavila knjigu *Utopija i inauguralni paradoks* (Zagreb 2005.). Bavi se feminističkim teorijama, perspektivom društvenih promjena i sudbinom humanizma.

**Ankica Čakardić** (1977.) diplomirala je filozofiju i kroatistiku na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na istom je fakultetu 2003. godine upisala poslijediplomski doktorski studij gdje specijalizira filozofiju politike i piše doktorski rad o modernoj (ne)politici i ženi kao (ne)čovjeku. Voditeljica je seminarara »Uvod u anarhofeminizam« na Mirovnim studijima i suradnica/predavačica na seminaru »Filozofija i feminizam« na Ženskim studijima u Zagrebu. Jedna je od organizatorica Anarhističkoga sajma knjiga u Zagrebu. Objavila je nekolicinu znanstvenih i stručnih radova i prijevoda iz područja filozofije politike i feminističke teorije, te pamflet *Suverenitet potreba* (Zagreb 2004.). Uz navedeno, posebno se bavi pitanjima strategija biopolitike, teorijama globalizacije i teorijom anarhizama.

**Hrvoje Jurić** (1975.) diplomirao je filozofiju na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Od 2000. godine, najprije kao znanstveni novak na projektu »Bioetika i filozofija«, a potom i kao asistent, radi na Katedri za etiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje dovršava doktorski rad o etici odgovornosti Hansa Jonas. Pomoćni je urednik časopisa *Filozofska istraživanja* i *Synthesis philosophica*, administrativni tajnik Hrvatskog filozofskog društva, glavni tajnik međunarodnih znanstveno-kulturnih manifestacija *Lošinski dani bioetike* i *Dani Frane Petrića*, te suradnik nekolicine drugih znanstvenih i kulturnih projekata. Objavio je veliki broj znanstvenih i stručnih radova, te prijevoda iz područja filozofije. Posebno se bavi praktičnom filozofijom, etikom, bioetikom i feminističkom teorijom.

**Jasenska Kodrnja** (1946.) diplomirala je sociologiju i filozofiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na istom fakultetu doktorirala je iz područja sociologije kulture. Znanstvena je suradnica u Institutu za društvena istraživanja u Zagrebu. Urednica je biblioteke »Znanost i društvo« Instituta za društvena istraživanja u Zagrebu. Predaje u dodiplomskoj nastavi na Sveučilištu u Zagrebu. Bavi se sociologijom kulture i sociologijom roda (ženskim studijima). Osim brojnih znanstvenih i stručnih članaka, objavila je knjige *Umjetnik u društvenom kontekstu* (Zagreb 1985.) i *Nimfe, Muze, Eurinome – društveni položaj umjetnica* (Zagreb 2001.).

**Suzana Marjanić** (1969.) diplomirala je kroatistiku na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1993., gdje je i magistrirala 1997. radom *Kontekstualnost Krležinih »Davnih dana«*, te doktorirala 2002. radom *Mitsko u usmenoknjiževnom – tragom Nodilove re/konstrukcije »stare vjere« Srba i Hrvata*. Zaposlena je kao viša asistentica na Institutu za etnologiju i folkloristiku, gdje ostvaruje interese za mitske teme u usmenoj književnosti, pučku pobožnost i vjerovanja, kulturnu botaniku, kulturnu zoologiju, ekofeminizam te antropologiju kazališta/performansa. Znanstvene i stručne radove o temama iz navedenih područja objavila je u brojnim časopisima i zbornicima,

a nedavno je iz tiska izišla i njezina knjiga *Glasovi »Davnih dana«*. *Transgresije svjetova u Krležinim zapisima 1914–1921/22.* (Zagreb 2005.).

**Željka Matijašević** (1968.) završila je studij komparativne književnosti te francuskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Magistrirala je na Sveučilištu Cambridge (Sidney Sussex College) s radnjom iz područja psihoanalitičke teorije, *O pojmu lakanovskog Drugog*. Doktorirala je 2000. godine na Sveučilištu Cambridge (Trinity College), s temom iz područja psihoanalitičke teorije, s posebnim naglaskom na odnos psihoanalitičke teorije i filozofije, *Jacques Lacan: ustrajnost dijalektike*. Docentica je na Odsjeku za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Njezini znanstveni interesi uključuju psihoanalitičku teoriju, feminističku teoriju, te poststrukturalizam. Objavila je niz članaka iz ovih područja, te knjigu *Lacan – ustrajnost dijalektike* (Zagreb 2005.).

**Lino Veljak** (1950.) diplomirao je, magistrirao i doktorirao filozofiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je redoviti profesor i predstojnik Katedre za ontologiju na Odsjeku za filozofiju. Gostujući je profesor na nekoliko inozemnih sveučilišta. Uz mnoštvo članaka u domaćim i stranim publikacijama, glavna su mu djela knjige: *Marksizam i teorija odraza* (Zagreb 1979.), *Filozofija prakse Antonija Gramscija* (Beograd 1983.), *Horizont metafizike* (Zagreb 1988.), *Raspuća epohe* (Zagreb 1990.), *Suvremena hrvatska filozofija* (ur., Bratislava 2001.), te *Od ontologije do filozofije povijesti* (Zagreb 2004.). Bavi se osobito istraživanjem kritike metafizike, metodologijom interdisciplinarnog istraživanja, te filozofijom povijesti.

**Adriana Zaharijević** (1978.) diplomirala je filozofiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Beogradu, gdje je magistrandica na Odsjeku za historiju filozofije. Na Fakultetu političkih nauka istoga sveučilišta piše specijalistički rad iz područja roda i kulture na temu *Pitanje života: prava čovjeka vs. ljudska prava*. Radi kao urednica na III. programu Radio Beograda. Pored brojnih prijevoda i objavljenih tekstova iz područja filozofije i feminističke teorije, priredila je knjige *Drugačija moć je moguća* (sa Stašom Zajović) i *Suočavanje s prošlošću – feministički pristup* (sa Stašom Zajović i Tamarom Belenzadom). Posebna su joj područja interesa: politička filozofija, feministička teorija i suvremena francuska teorija.