

Bilješke o autori(ca)ma

Ante ČOVIĆ (1949.), diplomirao je filozofiju i latinski jezik na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na istom je fakultetu doktorirao 1989., a sada je predstojnik Katedre za etiku. Objavio je niz radova iz etike, bioetike i drugih područja filozofije, te knjige *Marksizam kao filozofija svijeta* (1988.) i *Etika i bioetika* (2004.). Glavni je i odgovorni urednik časopisa *Filozofska istraživanja*, te časopisa *Synthesis philosophica*. Predsjednik je Organizacijskog odbora »Lošinjskih dana bioetike« i kodirektor »Bioetičkog foruma za jugoistočnu Europu«, a obnašao je brojne stručne i javne dužnosti, među kojima i dužnost ministra znanosti i tehnologije u Vladi Republike Hrvatske (1991.–1992.).

Mislav KUKOČ (1952.), doktorirao je filozofiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu s disertacijom »Problem otuđenja i hrvatska filozofija prakse« (1994.). Nositelj kolegija Socijalna filozofija i Povijest socijalnih teorija na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Zaposlen je na Institutu društvenih znanosti »Ivo Pilar« u Splitu. Sudjelovao na brojnim međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima. Član je jedne međunarodne i četiriju domaćih znanstvenih udruga. Osim što je uredio jedan zbornik, te objavio osamdesetak znanstvenih i stručnih radova, publicirane su mu tri knjige iz područja socijalne filozofije i društvenih znanosti: *Usud otuđenja* (1988.), *Enigma postkomunizma* (1997.), te *Kritika eshatologijskoga uma. Problem otuđenja i hrvatska filozofija prakse* (1998.). Glavno područje njegova znanstvenog rada je socijalna filozofija.

Milenko A. PEROVIĆ (1950.), doktorirao je filozofiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1984. Zaposlen je na Katedri za etiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu. Između mnogo objavljenih znanstvenih članaka u zemlji i inozemstvu, publicirao je i nekoliko knjiga, od kojih izdvajamo: *Svijest malograđanina* (Zagreb 1989.); *Problem početka u filozofiji. Uvođenje u Hegelovu filozofiju* (Novi Sad 1992.); *Istorija filozofije* (Novi Sad ¹1994., ²1997., ³2003.); *Uvod u etiku* (Novi Sad 2003.); *Praktička filozofija* (Novi Sad 2004.); *Etika medija* (u tisku). Područja njegova znanstvenog interesa su etika, praktička filozofija i povijest filozofije.

Milan POLIĆ (1946.), završio je Tehničku školu u Zagrebu (elektronika) 1965., diplomirao na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1973. (filozofija i sociologija), te doktorirao iz područja filozofije na istome fakultetu 1989. Redoviti je profesor na Učiteljskoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, te glavni i odgovorni urednik časopisa *Metodički ogledi*. Objavio je knjige *E(ro)tika i sloboda* (1990.), *K filozofiji odgoja* (1993.), *Odgoj i svije(st)* (1993.), *Čovjek – odgoj – svijet* (1997.), *Život i djelo Pavla Vuk-Pavlovića* (2001.), *Činjenice i vrijednosti* (u tisku), te veći broj znanstvenih članaka i stručnih recenzija i prikaza u domaćim publikacijama. Područje njegova znanstvenoga interesa je filozofija odgoja, te utjecaj novih komunikacijskih tehnologija na područje odgoja i obrazovanja.

Željko SENKOVIĆ (1970.), diplomirao je filozofiju i grčki jezik na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, te filozofiju na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove u Zagrebu. Magistrirao je 2002. godine na Hrvatskim studijima, a sada na FFDI priprema disertaciju. Radi kao asistent na Katedri za filozofiju Sveučilišta u Osijeku, a glavna područja znanstvenog interesa su mu praktička i antropološka problematika, te Aristotel. Objavio je nekoliko znanstvenih i stručnih radova, te prijevoda iz područja filozofije.

Gordana ŠKORIĆ (1950.), doktorirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu s temom »Problem metafore u djelu Ernesta Grassija« 1998. Za docenta na Katedri za estetiku Odsjeka za filozofiju izabrana je 2001. Od 2002. je šefica Katedre za estetiku, a od 1999. zamjenica pročelnika istog Odsjeka. Osim na domaćim,

sudjelovala je i na većem broju međunarodnih skupova. Organizirala je i suorganizirala nekoliko međunarodnih skupova u nas, od kojih je posljednji »Za umjetnost« (Zagreb, 2004.). Urednica je istoimenog *Zbornika radova u čast Danku Grliću povodom 20 godina od njegove smrti* (2005.). Suosnivačica je Ernst-Bloch-Gesellschaft i članica International Association for Aesthetics i Internationale Hegel-Gesellschaft.