

RIJEČ UREDNIKA

Cijenjeni čitatelji i suradnici, zadovoljstvo mi je da vam mogu predstaviti novi svezak *Metodičkih ogleđa*, i to jubilarni 50. svezak. U njemu donosimo urednički temat o glazbenoj pedagogiji te rubriku Studije.

Temat otvara tekst Sabine Vidulin, Marlene Plavšić i Valneje Žauhar o mogućem drugačijem pristupu nastavi glazbe, a koji bi se temeljio na naglašavanju spoznajno-emocionalnih aspekata. Slijedi rad Tihane Škojo koja analizira neke od utjecaja na oblikovanje glazbenih preferencija srednjoškolaca. Rad se posebno usmjerava na istraživanje povezanosti sociodemografskih varijabli i glazbenih preferencija učenika, pritom uspoređujući skupinu učenika iz strukovnih škola i skupinu gimnazijalaca. Snježana Dobrota donosi rezultate istraživanja provedenog na uzorku odgojitelja predškolske djece. Istraživanje je bilo usmjereno na analizu stavova odgojitelja spram glazbenih aktivnosti u dječjem vrtiću te mogućih utjecaja na njihovu samoprocjenu kompetentnosti za provođenje takvih aktivnosti. Temat zaključuje prikaz rezultata istraživanja stavova učitelja i učenika o vrednovanju i ocjenjivanju u nastavi Glazbene kulture, autora Amira Begića, Jasne Šulentić Begić i Valentine Šmitpeter.

U rubrici *Studije* donosimo osvježavajući pa i provokativan rad koji propituje dileme vezane uz samu svrhu pedagoške profesije. Marija Bartulović, Barbara Kušević i Ana Širanović sustavno i s kritičkim odmakom analiziraju sâm koncept dispozicija za pedagoško djelovanje, a potom posebno razmatraju one dispozicije koje obilježavaju, ili bi trebale obilježavati, takav tip djelovanja – poput autentičnosti, refleksivnosti i etičnosti. Autorica Rea Lujčić u svome radu razmatra sastavnice profesionalnoga identiteta učitelja stranoga jezika. U radu se također prezentiraju rezultati istraživanja provedenoga na uzorku učitelja francuskoga kao stranoga jezika o načinima na koje oni mijenjaju, ili bi željeli mijenjati, svoj profesionalni identitet. Svezak zaključuje tekst Ane Miroslavljević i Branka Bognara. Autori su proveli opsežnu analizu literature posvećene modelima stručnog usavršavanja učitelja prirodoslovne grupe predmeta te istražili elemente koji pomažu u učinkovitom provođenju takvih aktivnosti. Autori završno donose preporuke za po-

većavanje učinkovitosti programa stručnoga usavršavanja učitelja prirodoslovne skupine predmeta.

Drago mi je da mogu najaviti gosta urednika u sljedećem svesku *Metodičkih oglada*: Tomislav Krznar s Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu priprema temat o filozofiji i stvaralaštvu. Novi svezak će, kao što je to uobičajeno, također obuhvatiti i rubriku *Studije*.

Ovim putem zahvaljujem svim autorima i autoricama koji nam šalju svoje tekstove, kao i recenzentima čiji je rad od presudne važnosti za održavanje visoke kvalitete časopisa.

Ivana Zagorac