

HRVATSKO FILOZOFSKO DRUŠTVO
CROATIAN PHILOSOPHICAL SOCIETY
KROATISCHE PHILOSOPHISCHE GESELLSCHAFT
ASSOCIAZIONE CROATA DI FILOSOFIA

16. DANI FRANE PETRIĆA
16th DAYS OF FRANE PETRIĆ
16. FRANE-PETRIĆ-TAGE
16. GIORNI DI FRANCESCO PATRIZI

GLAVNA TEMA: *Čovjek i kultura*
MAIN THEME: *Human and Culture*
HAUPTTHEMA: *Mensch und Kultur*
TEMA PRINCIPALE: *Uomo e cultura*

Cres, Hrvatska, 23.–26. rujna 2007.
Cres, Croatia, September 23–26, 2007
Cres, Kroatien, 23.–26. September 2007
Cherso, Croazia, 23–26 settembre 2007



STALNA TEMA: *Petrić i renesansne filozofske tradicije*
REGULAR ANNUAL THEME: *Petrić and Renaissance Philosophical Traditions*
STÄNDIGES THEMA: *Petrić und die philosophischen Traditionen der Renaissance*
TEMA FISSO: *Patrizi e tradizioni filosofiche rinascimental*

Cres, Hrvatska, 26.–29. rujna 2007.
Cres, Croatia, September 26–29, 2007
Cres, Kroatien, 26.–29. September 2007
Cherso, Croazia, 26–29 settembre 2007

ČOVJEK I KULTURA

Nikola Skledar

Predsjednik Programskog odbora
simpozija *Čovjek i kultura*

Tema ovoga skupa svagda je aktualna i izazovna – čovjek, njegov svijet i njegova kultura u svim njezinim vidicima, od najopćenitijega kao organizacije cjelokupnoga čovjekova opstanka tijekom povijesti, do posebnih načina i oblika njegova materijalnoga i duhovnoga stvaralaštva.

Za sva znana određenja čovjekova bića i njegove biti – kao prirodnoga, društvenoga, racionalnog, simboličkoga, praktičkoga, stvaralačkoga, slobodnog, bića u mogućnosti itd., može se reći da nijedno od njih nije sveobuhvatno, ne obuhvaća čovjekov totalitet, cjelinu njegova bića koje je neizmjerljivo složenije i bogatije.

A pod kulturom (*cultus, colere*) pomišlja se ukupnost svih čovjekovih materijalnih i duhovnih tvorevina, oblika, procesa i stvaralaštva: simbola svjetonazora, vrednota itd., čiji je osnovni smisao (za razliku od nekulture i antikulture) održanje i humaniziranje čovjekovih prirodnih datosti i napredak ljudskoga opstanka. Stoga i kultura po definiciji ima humanistički vrijednosni predznak.

Time je već naznačena i nužnost interdisciplinarnoga, bolje reći transdisciplinarnoga, holističkoga prilaza i rasprave o toj složenoj i neiscrpnj temi sa stajališta filozofijske, socio-kulturne i biologijske antropologije, ali i pojedinih disciplinarnih pristupa društveno-humanističkih i prirodnih znanosti i duhovnih disciplina koje se bave različitim stranama i atributima ljudskoga bića: teologije, etike, estetike, pedagogije, psihologije, biologije, medicine.

Tematski sklopovi u kojima će se održavati referati i rasprave bit će:

- Čovjek kao proizvođač i kao proizvod kulture,
- Filozofija čovjeka,
- Socio-kulturni prilaz ljudskoj kulturi,

- Ostali duhovnoznanstveni (društveno-humanistički) pristupi čovjeku i njegovoj kulturi,
- Prirodnoznanstveni pristup čovjeku.



MENSCH UND KULTUR

Nikola Skledar

Vorsitzender des Programmausschusses

Das Thema dieser Tagung ist stets aktuell und eine große Herausforderung: Der Mensch, seine Welt und Kultur in all ihren Aspekten, vom ganz Allgemeinen wie der Organisation des gesamten menschlichen Daseins im Laufe der Geschichte bis hin zu den speziellen Formen und Modi seines materiellen und geistigen Schaffens.

Für sämtliche geläufigen Bestimmungen des Menschen und seines Wesens – des Menschen als natürlichen Wesens, als gesellschaftlichen, rationalen, symbolischen, praktischen, schöpferischen, freien Wesens, als eines Wesens der Möglichkeiten usw. – gilt: Keine dieser Bestimmungen ist allumfassend, keine vermag die Totalität des Menschen, die Ganzheit seines Wesens zu umschließen, das unermesslich komplex und inhaltsreich ist.

Mit Kultur (*cultus, colere*) ist die Gesamtheit aller vom Menschen hervorgebrachten materiellen und geistigen Kreationen, Formen und Prozesse bis hin zu Werten, Weltanschauungen usw. gemeint, deren grundlegender Sinn darin liegt (im Unterschied zu Kulturlosigkeit und Anti-Kultur), die natürlichen Gegebenheiten des menschlichen Daseins zu bewahren und zu humanisieren und den Fortbestand der menschlichen Spezies zu sichern. Daher hat auch die Kultur gemäß ihrer Definition das Vorzeichen eines humanistischen Wertes.

Somit ist bereits die Notwendigkeit eines interdisziplinären, besser gesagt: transdisziplinären, holistischen Ansatzes angedeutet, um der

Diskussion über dieses komplexe und unerschöpfliche Thema gerecht zu werden. Ins Spiel kommen dabei die philosophische, die sozio-kulturelle und biologische Anthropologie, aber auch die Ansätze einzelner gesellschaftlich-humanistischer sowie der Naturwissenschaften, ebenso geistige Disziplinen, die sich mit verschiedenen Aspekten und Attributen des menschlichen Wesens befassen, so etwa Theologie, Ethik, Ästhetik, Pädagogik, Psychologie, Biologie und Medizin.

Die Referate und Diskussionen werden sich auf folgende Themenblöcke beziehen:

- Der Mensch als Erzeuger und Erzeugnis der Kultur
- Die Philosophie des Menschen
- Soziokultureller Ansatz zur menschlichen Kultur
- Weitere geisteswissenschaftliche (gesellschaftlich-humanistische) Ansätze zum Menschen und seiner Kultur
- Der naturwissenschaftliche Ansatz zum Menschen.

Simpozij
ČOVJEK I KULTURA
Symposium
HUMAN AND CULTURE

NEDJELJA, 23. rujna 2007. / SUNDAY, September 23, 2007

Dolazak i smještaj sudionika u hotel *Kimen* u Cresu /
Arrival and accommodation of participants at *Kimen* Hotel, Cres

19.00 *Piće dobrodošlice / Welcome drink*

20.00 *Večera / Dinner*

21.00 Predstavljanje knjiga i časopisa /
Book and journal presentations

- Predstavljanje zbornika *Rodno/spolno obilježavanje prostora i vremena u Hrvatskoj* urednice Jasenke Kodrnje (Institut za društvena istraživanja, Zagreb 2006.).

Presentation of *Rodno/spolno obilježavanje prostora i vremena u Hrvatskoj* (*Gender/Sex Representation of Space and Time in the Republic of Croatia*), Jasenka Kodrnja, editor (Institut za društvena istraživanja, Zagreb 2006.).

Predstavljajući / Presenters: Ankica Čakardić, Jasenka Kodrnja

- Predstavljanje časopisa *Filozofska istraživanja* i *Synthesis philosophica*, uz temu »Teorija relativnosti i filozofija. Povodom 100. obljetnice Einsteinove Specijalne teorije relativnosti«, izbor radova izloženih na 14. *Danima Frane Petrića*.

Presentation of journals *Filozofska istraživanja* and *Synthesis philosophica*, thematic selection of papers presented at the 14th *Days of Frane Petrić* with the main theme “The Theory of Relativity and Philosophy. On the Occasion of the 100th Anniversary of Einstein’s Special Theory of Relativity”.

Predstavljajući / Presenters: Ante Čović, Tomislav Petković

- Predstavljanje zbornika *Filozofija i odgoj u suvremenom društvu* urednika Milana Polića (HFD, Zagreb 2006.).

Presentation of *Filozofija i odgoj u suvremenom društvu (Philosophy and Education in Contemporary Society)*, Milan Polić, editor (HFD, Zagreb 2006.).

Predstavljajući / Presenters: Lino Veljak i Milan Polić

- Predstavljanje knjige *Činjenice i vrijednosti* Milana Polića (HFD, Zagreb 2006.).

Presentation of *Činjenice i vrijednosti (Facts and Values)*, a book by Milan Polić (HFD Zagreb, 2006.).

Predstavljajući / Presenters: Lino Veljak i Milan Polić

PONEDJELJAK, 24. rujna 2007. / MONDAY, September 24, 2007

9:00–9:30 Otvaranje skupa i pozdravne riječi /
Opening ceremony and greetings

9:30–9:45 NIKOLA SKLEDAR (Kroatien/Hrvatska): Mensch und Kultur / Čovjek i kultura
Vorsitzender des Programmausschusses / Predsjednik Programskog odbora

PLENARNA PREDAVANJA ::: PLENARY LECTURES

Predsjedava / Chairperson: MISLAV KUKOČ

9:45–10:15 ZAGORKA GOLUBOVIĆ (Serbia/Srbija): Culture in the Postmodern Age: its Role on the Development of Human Potentialities / Kultura u postmodernom dobu: njezina uloga u razvoju ljudskih mogućnosti

10:15–10:45 HEDA FESTINI (Croatia/Hrvatska): Some Types of Philosophical and Cultural Anthropology / Neki vidovi filozofske i kulturne antropologije

10:45–11:00 *Pauza / Break*

Predsjedava / Chairperson: NIKOLA SKLEDAR

11:00–11:30 GOTTFRIED KÜENZLEN (Deutschland/Njemačka): Was heißt Kultur? Philosophische und soziologische Perspektiven / Što je to kultura? Filozofske i sociološke perspektive

11:30–12:00 IVAN CIFRIĆ (Kroatien/Hrvatska): Homogenisierung und die Verschiedenheit von Kulturen / Homogenizacija i raznolikost kultura

12:00–12:30 PAVO BARIŠIĆ (Kroatien/Hrvatska): Bürgertugenden und Republikanismusidee / Građanske kreposti i ideja republikanizma

12:30–13:00 *Plenarna rasprava / Plenary discussion*

13:00 *Ručak / Lunch*

14:00 Obilazak grada Cresa / A sightseeing tour of the city of Cres

Sekcija A (Hrvatski i engleski) ::: Section A (Croatian and English)

Predsjedava / Chairperson: TOMISLAV PETKOVIĆ

16:00–16:15 TRAJČE STOJANOV (Makedonija/Macedonia): Ontologija kulture. Religiozna podloga (istočnog i zapadnog kršćanstva) kulturnih razlika u Europi / Ontology of Culture. Religious Basis (Eastern and Western Christianity) of Cultural Differences in Europe

16:15–16:30 JOSIP ŠIMIĆ (Hrvatska/Croatia): Kultura i inkulturacija u Crkvenom djelovanju / Culture and Inculturation in Church Activity

16:30–16:45 GORAN DABIĆ (Hrvatska/Croatia): Vjera i kultura. Doprinos crkvenog učiteljstva i današnji izazovi / Religion and Culture. Contribution of the Church's Magisterium and Today's Challenges

16:45–17:00 VALENTINA GULEVSKA (Makedonija/Macedonia): Eshaton – posljednji kulturni topos čovječanstva (*Secundum doctrinam Patrum*) / The Eschaton – Humanity's Last Cultural Topos (*Secundum doctrinam Patrum*)

17:00–17:15 *Rasprava / Discussion*

17:15–17:45 *Pauza / Break*

Predsjedava / Chairperson: IVAN CIFRIĆ

17:45–18:00 TOMISLAV PETKOVIĆ (Hrvatska/Croatia): Man and Culture – Electromagnetic and Ethical Outlooks from the Creativeness of Nikola Tesla / Čovjek i kultura: elektromagnetski i etički vidici iz Teslinog stvaralaštva

18:00–18:15 MARKO URŠIČ (Slovenia/Slovenija): The “Anthropic Principle” in Modern Cosmology / »Antropičko načelo« u modernoj kozmologiji

18:15–18:30 IGOR ČATIĆ, MAJA RUJNIĆ-SOKELE (Hrvatska/Croatia): O-znanost i i-znanost / D-Science and I-science

18:30–18:45 KREŠIMIR CEROVAC (Hrvatska/Croatia): Komplementarnost između vjere i znanosti / The Complementarity of Faith and Science

18:45–19:00 *Rasprava / Discussion*

Sekcija B (Hrvatski) ::: Section B (Croatian)

Predsjedava / Chairperson: SNJEŽANA ČOLIĆ

16:00–16:15 LINO VELJAK (Hrvatska/Croatia): Čovjek kao metafizička utvara. Identitet individue i zajednice / Der Mensch als metaphysisches Gespenst. Die Identität des Individuums und der Gemeinschaft

16:15–16:30 JASENKA KODRNJA (Hrvatska/Croatia): Je li svako »ne« kulturi ne-kultura? / Is Each “no” to Culture a non-Culture?

16:30–16:45 ŽARKO PAIĆ (Hrvatska/Croatia): Što nakon kulture? / What after Culture?

16:45–17:00 MILAN POLIĆ (Hrvatska/Croatia): Kultura kao sudbina / Culture as Destiny

17:00–17:15 *Rasprava / Discussion*

17:15–17:45 *Pauza / Break*

Predsjedava / Chairperson: LINO VELJAK

17:45–18:00 MARIJAN KRIVAK (Hrvatska/Croatia): Multikulturalizam – nova ideologija?! / Multiculturalism – a New Ideology?!

18:00–18:15 SNJEŽANA ČOLIĆ (Hrvatska/Croatia): Suvremena kultura kapitalizma i održivost: globalna perspektiva / Contemporary Culture of Capitalism and Sustainability: a Global Perspective

18:15–18:30 KONSTANCA KORENČIĆ KAMPL (Hrvatska/Croatia): Globalizacija / Globalization

18:30–18:45 *Rasprava / Discussion*

Sekcija C (Hrvatski) ::: Section C (Croatian)

Predsjedava / Chairperson: IGOR ČATIĆ

16:00–16:15 RAJKA POLIĆ (Hrvatska/Croatia): Sve se vrti oko vrta / Everything Regards Gardening

16:15–16:30 ANA ŠTAMBUK (Hrvatska/Croatia): Položaj žene u vedsko-upanišadskoj kulturi i tantričkoj »kontrakulturi« / The Position of Women in the Vedic-Upanishad Culture and in the Tantric “Counterculture”

16:30–16:45 ANA MASKALAN (Hrvatska/Croatia): Cyberfeminizam i techno-kultura / Cyberfeminism and Techno-Culture

16:45–17:00 MIRJANA ADAMOVIĆ (Hrvatska/Croatia): Kulturne industrije i razvoj – rodna analiza nakladništva / Cultural Industries and Development – Gender Analysis of Publishing Industry

17:00–17:15 *Rasprava / Discussion*

17:15–17:45 *Pauza / Break*

Predsjedava / Chairperson: JASENKA KODRNJA

17:45–18:00 IVANA ZAGORAC (Hrvatska/Croatia): »Kulturne scenografije«: tijelo i odijelo / “Cultural Set Designs”: Body and Suit

18:00–18:15 IVANA KRONJA (Srbija/Serbia): Čovjek tranzicije u mas-medijskom društvu (slučaj Srbija) / The “Transitional” Human Being in a Mass-Media Society (the Case of Serbia)

18:15–18:30 SEAD ALIĆ (Hrvatska/Croatia): *Copy-paste* kultura. Od *Mehaničke mlade* do *copy-paste* teorija / Copy-Paste Culture. From *Mechanical Bride* to the Copy-Paste Theories

18:30–18:45 *Rasprava / Discussion*

20:00 Večer creske klapske pjesme / Evening of vocal group from Cres Hotel »Kimen« / Kimen Hotel

Nastupa: ženska klapa »Teha«

Performing: women’s vocal group Teha

21:00 *Svečana večera / Gala dinner*

UTORAK, 25. rujna 2007. / TUESDAY, September 25, 2007

Sekcija A (Hrvatski i engleski) ::: Section A (Croatian and English)

Predsjedava / Chairperson: ŽARKO PAIĆ

9:00–9:15 ANKICA ČAKARDIĆ (Hrvatska/Croatia): Prije-ugovorno stanje i moderni red / The Pre-Contractual State and the Modern Order

9:15–9:30 VLADIMIR GOATI (Srbija/Serbia): Politička kultura i političke institucije – slučaj Srbije / Political Culture and Political Institutions – The Case of Serbia

9:30–9:45 DRAGICA VUJADINOVIĆ (Srbija/Serbia): Politička kultura i civilno društvo (Srbija, Crna Gora i Hrvatska) / Political Culture and Civil Society (Serbia, Montenegro, Croatia)

9:45–10:00 PETER STACHEL (Austrija/Austria): Signs and the City. Streetnames, Monuments and Political Squares as Urban Landmarks / Znakovi i grad. Imena ulica, spomenici i politički trgovi kao urbani putokazi

10:00–10:15 *Rasprava / Discussion*

10:15–10:45 *Pauza / Break*

Predsjedava / Chairperson: MAJA ŽITINSKI

10:45–11:00 GORDANA ŠKORIĆ (Hrvatska/Croatia): Simmelova estetička teorija i razumijevanje moderne / Simmel's Aesthetic Theory and Understanding of Modernity

11:00–11:15 ANTONIJA ŽAGAR (Hrvatska/Croatia): Čovjek i umjetnost postmoderne / Man and Postmodern Art

11:15–11:30 MARKO TOKIĆ (Hrvatska/Croatia): Znanje ljepote ili kultura na primjeru renesansna shvaćanja umjetnosti / The Knowledge of Beauty or Culture on the Example of the Renaissance Understanding of Art

11:30–11:45 *Rasprava / Discussion*

11:45–12:00 *Pauza / Break*

Predsjedava / Chairperson: PAVO BARIŠIĆ

12:00–12:15 MAJA ŽITINSKI (Hrvatska/Croatia): Etičnost i kulturalne raznolikosti / Ethical Conduct and Cultural Diversity

12:15–12:30 DAFNE VIDANEC (Hrvatska/Croatia): Suvremeni čovjek u procijepu između kartezijanskog ideala moralnosti i (post)modernog kulturnog habitusa / The Modern Man in the Precipice between the Cartesian Ideal of Morality and the (Post)modern Cultural Habitus

12:30–12:45 PREDRAG REŽAN (Hrvatska/Croatia): Argument enkulturacije kao doprinos njegovanju tolerancije / The Enculturation Argument as a Contribution to the Cherishing of Tolerance

12:45–13:00 *Rasprava / Discussion*

Sekcija B (Hrvatski) ::: Section B (Croatian)

Predsjedava / Chairperson: MILAN POLIĆ

9:00–9:15 ROMINA DUŠIĆ (Slovenija/Slovenia): Memoriranje u doba digitalne kulture / Memorizing in the Age of Digital Culture

9:15–9:30 JOSIP ĆIRIĆ, RUŽA KOVAČEVIĆ (Hrvatska/Croatia): Tehnofobija u digitalnoj kulturi – neki filozofski problemi / Technophobia in the Digital Culture – Some Philosophical Issues

9:30–9:45 SUZANA MIHAJLOVSKA (Makedonija/Macedonia): Nesposobnost tranzicijskog društva da obrazuje svoje nasljednike do razine stvaratelja kulture / The Inability of a Transitional Society to Educate its Descendants to be Creators of Culture

9:45–10:00 BRUNO ĆURKO, JOSIP ĆIRIĆ (Hrvatska/Croatia): Podučavanje i istraživanje filozofije u okruženju digitalne kulture / Education and Research of Philosophy in Digital Culture

10:00–10:15 *Rasprava / Discussion*

10:15–10:45 *Pauza / Break*

Predsjedava / Chairperson: MARIJAN KRIVAK

10:45–11:00 VLADIMIR DAVČEV, ELENA ACKOVSKA-LESKOVSKA (Makedonija/Macedonia): Tehnologija kao oblikovateljica ljudske kulture: društvene i psihološke posljedice / Technology as a Shaper of Human Culture: Social and Psychological Consequences

11:00–11:15 DEJAN DONEV (Makedonija/Macedonia): Građanska kultura i aktivitet kao korektiv i odgovor direktivnosti kulture društva – uređenja putem NGO-a / Civil Culture and Activism as a Correction and Response to the Directiveness of the State-System Culture through NGOs

11:15–11:30 MARITA BRČIĆ (Hrvatska/Croatia): Kulturni pluralizam i pravednost u recepciji Willa Kymlicka / Cultural Pluralism and Justice in Will Kymlick's Understanding

11:30–11:45 *Rasprava / Discussion*

11:45–12:00 *Pauza / Break*

Predsjedava / Chairperson: SLOBODAN SADŽAKOV

12:00–12:15 LUKA ŠTILINOVIĆ (Hrvatska/Croatia): Može li filozofija govoriti o zaštiti prirode? / Can Philosophy Teach about the Protection of Nature?

12:15–12:30 TOMISLAV KRZNAR (Hrvatska/Croatia): Priroda »između« čovjeka i kulture. Dimenzije uništenja prirode u kontekstu zapadnih društava / Nature “between” Man and Culture. The dimensions of Destruction of Nature in the Context of Western Societies

12:30–12:45 DIJANA ĐURAN (Hrvatska/Croatia): Čovjek i kultura kroz dubinsku ekologiju i umjetničko stvaranje Hundertwassera / Man and Culture in Relation to Deep Ecology and Hundertwasser's Artistic Work

12:45–13:00 *Rasprava / Discussion*

13:00 *Ručak / Lunch*

16:00 Izlet u Beli i obilazak Eko Centra *Caput Insulae* – Beli /
Excursion to Beli and visit to Eco-center *Caput Insulae* – Beli

18:00 Beli

Predavanje Krunoslava Pranjića »Kroz poetiku do u noetiku (na primjerima triju hrvatskih pjesnika XX. stoljeća)«.

“Through Poetics to Noetics (*Via* the Examples of Three Croatian Poets of the XX. Century)”, a lecture by Krunoslav Pranjić.

20:00 *Večera u hotelu »Kimen« u Cresu / Dinner at the Kimen Hotel, Cres*

SRIJEDA, 26. rujna 2007. / WEDNESDAY, September 26, 2007

Sekcija A (Hrvatski) ::: Section A (Croatian)

Predsjedava / Chairperson: VESNA BATOVANJA

9:00–9:15 IRIS TIČAC (Hrvatska/Kroatien): Problem samoidentifikacije čovjeka kao problem i drama njegove ljubavi u misli Tadeusza Styczena / Das Problem der Selbstidentifikation des Menschen als Problem und Drama seiner Liebe im Denken von Tadeusz Styczen

9:15–9:30 BORIS GUNJEVIĆ (Hrvatska/Croatia): Radikalna ortodoksija Johna Milbanka i njegovo poimanje kulture / The Radical Orthodoxy of John Milbank and his Concept of Culture

9:30–9:45 MARKO VUČETIĆ (Hrvatska/Croazia): Čovjek i kultura »duhovne pustinje« / L'uomo e la cultura del “deserto dello spirito”

9:45–10:00 NENAD MALOVIĆ (Hrvatska/Kroatien): Pneumopatologija društva i kulture – filozofija kao terapija? / Pneumopathologie der Gesellschaft und Kultur – Philosophie als Therapie?

10:00–10:15 *Rasprava / Discussion*

10:15–10:45 *Pauza / Break*

Predsjedava / Chairperson: IRIS TIĆAC

10:45–11:00 VESNA BATOVANJA (Hrvatska/Kroatien): Martin Heidegger: na putu k jeziku / Martin Heidegger: Unterwegs zur Sprache

11:00–11:15 MARTINA ŽEŽELJ (Hrvatska/Kroatien): Geneza Heideggerovog poimanja fenomena jezika / Genesis der Besinnung Heideggers auf das Phänomen der Sprache

11:15–11:30 JOŠKO ŽANIĆ (Hrvatska/Croatia): Semiozom stvoren svijet: Cassirer – Goodman / Semiotic Worldmaking: Cassirer – Goodman

11:30–11:45 *Rasprava / Discussion*

11:45–12:00 *Pauza / Break*

Predsjedava / Chairperson: IVANA ZAGORAC

12:00–12:15 ŽELJKO ŠKULJEVIĆ (Bosna i Hercegovina/Bosnia and Herzegovina): O zadovoljstvu. (Ne)mogući sokratizam kirenskog čovjeka / About Pleasure. The (im)possible Socratism of the Cyrenian man

12:15–12:30 SLOBODAN SADŽAKOV (Srbija/Serbia): Marcuseovo shvaćanje kulture / Marcuse's Understanding of Culture

12:30–12:45 MLADEN PLANINC (Hrvatska/Kroatien): Batailleova svečanost rasipanja: ekscesivno prekoračenje subjekta i kulturalni niče-anizam / Batailles Verschwendungsfest: Exzessive Subjektüberschreitung und kultureller Nietzscheanismus

12:45–13:00 *Rasprava / Discussion*

13:00–13:30 Završna rasprava i zatvaranje simpozija / Closing discussion and closing of the Symposium

Sekcija B (Hrvatski) ::: Section B (Croatian)

Predsjedava / Chairperson: ŽELJKO ŠKULJEVIĆ

9:00–9:15 SENKA SUMAN (Hrvatska/Croatia): Stjecanje ljudskog lika / The Gaining of Human Image

9:15–9:30 KORANA SIMONVIĆ (Hrvatska/Croatia): Pounutrenje »emocionalne kulture« društva / Internalization of the “Emotional Culture” of Society

9:30–9:45 SNJEŽAN HASNAŠ (Hrvatska/Croatia): Filozofija kao dio kulture ili njeno polazište? / Philosophy as Part of Culture or its Starting Point?

9:45–10:00 IVAN BEKAVAC BASIĆ (Hrvatska/Croatia): Čovjek i kultura u djelu Vladimira Filipovića / Man and Culture in the Work of Vladimir Filipović

10:00–10:15 *Rasprava / Discussion*

10:15–10:45 *Pauza / Break*

Predsjedava / Chairperson: IVAN BEKAVAC BASIĆ

10:45–11:00 VLASTA LENCOVIĆ (Hrvatska/Croatia): Čovjek i kultura u Husserlovom mišljenju / Husserl’s Concept of Man and Culture

11:00–11:15 DALIBOR PINČIĆ (Hrvatska/Croatia): Schelerovo poimanje duha i slobode u čovjekovoj osobi / Scheler’s Understanding of Spirit and Freedom in a Person

11:15–11:30 IVANA GREGURIC (Hrvatska/Croatia): Filozofski aspekti poimanja čovjeka kao proizvođača i proizvoda kulture / The Philosophic Aspects of Seeing Man as the Producer and Product of Culture

11:30–11:45 *Rasprava / Discussion*

13:00–13:30 Sekcija A

Završna rasprava i zatvaranje simpozija / Closing discussion and closing of the Symposium

13:30 *Ručak / Lunch*

Odlazak sudionika / Departure of participants