

Bilješke o autorima

Jocelyn BENOIST (1968.) profesor je suvremene filozofije i epistemologije na Sveučilištu Paris 1, Panthéon-Sorbonne, te stalni suradnik Husserlova arhiva u Parizu (ENS-CNRS). Bavi se filozofijom jezika i filozofijom uma iz fenomenološkijske i analitičke perspektive. Novije publikacije: *Représentations sans objet. Aux origines de la phénoménologie et de la philosophie analytique* (2001.); *Intentionalité et langage dans les »Recherches Logiques« de Husserl* (2001.); *Entre acte et sens. Recherches phénoménologiques sur la théorie de la signification* (2002.); *Les limites de l'intentionalité. Recherches phénoménologiques et analytiques* (2005.).

Tim CRANE (1962.) studirao je na sveučilištima u Durhamu, Yorku i Cambridgeu. Profesor je filozofije na Sveučilišnom koledžu u Londonu (UCL), od 1990. predavač, a od 2002. redoviti profesor na UCL. Njegovi istraživački interesi uključuju metafiziku i filozofiju uma. Glavne publikacije: *The Contents of Experience* (Cambridge, 1992.); *The Mechanical Mind* (Penguin Books, 1995.; Routledge, 2004.); *Elements of Mind* (Oxford, 2001.); *Metaphysics: A Guide and Anthology* (s Katalin Farkas; Oxford, 2004.).

Shaun GALLAGHER profesor je i pročelnik Odsjeka za filozofiju i kognitivnu znanost na Sveučilištu Centralne Floride. Bio je gostujući profesor na Sveučilištu Cambridge (Medical Research Council's Cognition and Brain Sciences Unit), kao i na Sveučilištu u Kopenhagenu. Jedan je od glavnih urednika interdisciplinarnog časopisa *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, k tome je i pomoćni urednik novog časopisa *Social Neuroscience*. Među njegove najznačajnije publikacije ubrajaju se: *Hermeneutics and Education* (1992.), te *The Inordinance of Time* (1998.). Urednik je sljedećih publikacija: *Does Consciousness Cause Behavior? An Investigation of the Nature of Volition* (u pripremi kod MIT Pressa); *Ipseity and Alterity: Interdisciplinary Approaches to Intersubjectivity* (2004.); *Models of the Self* (1999.); *Hegel, History, and Interpretation* (1997.). Najnovija mu je knjiga *How the Body Shapes the Mind* (Oxford University Press, 2005.).

Klaus MAINZER (1947.) studirao je matematiku, fiziku i filozofiju. Od 1988. profesor je filozofije i filozofije znanosti na Sveučilištu u Augsburgu, a direktor je i Instituta za filozofiju, kao i Instituta za interdisciplinarnu informatiku u Augsburgu. Predsjedavajući je Njemačkog društva za kompleksne sustave i nelinearnu dinamiku. Kao gostujući profesor predavao je na sveučilištima SAD-a, Brazila, Rusije, Japana, Kine i Europe. Izbor objavljenih radova: *Zeit. Von der Urzeit zur Computerzeit* (1995.); *Materie. Von der Urmaterie zum Leben* (1996.); *Gehirn, Computer, Komplexität* (1997.); *Computernetze und Virtuelle Realität. Leben in der Wissensgesellschaft* (1999.); *Künstliche Intelligenz* (2002.); *The Little Book of Time* (1995., 2002.); *Thinking in Complexity. The Computational Dynamics of Matter, Mind, and Mankind* (1994., 2004.); *Symmetry and Complexity. The Spirit and Beauty of Nonlinear Science* (2005.).

Eduard MARBACH (1943.) profesor je filozofije na Sveučilištu u Bernu. Bio je urednik Husserlovih rukopisa pri Husserlovu arhivu u Louvainu, kao i znanstveni suradnik pri Međunarodnom centru za genetičku epistemologiju u Ženevi, čiji je direktor bio Jean Piaget. Predavao je također na sveučilištima Oxford, Berkeley i Rutgers, te na Učiteljskoj akademiji Sveučilišta Columbia u New Yorku. Glavna područja istraživanja: fenomenologija i filozofija uma. Među glavne publikacije ubrajaju se: *Mental Representation and Consciousness. Towards a Phenomenological Theory of Representation and Reference* (Dordrecht, 1993.); *An Introduction to Husserlian Phenomenology* (u koautorstvu s Rudolfom Bernetom i Isom Kernom, Evanston, 1993.).

Zdravko RADMAN (1951.) znanstveni je savjetnik u Institutu za filozofiju u Zagrebu. Znanstveno se usavršavao, istraživački radio i predavao, osim ostalih, na sveučiliš-

tima u Konstanzu i Saarbrückenu, na Harvardu i na Kalifornijskom sveučilištu u Berkeleyju. Bavi se temama koje zadiru u spoznajnu teoriju, opću filozofiju znanosti, estetiku i filozofiju uma. Autor je knjiga *Simbol, stvarnost i stvaralaštvo. Oglad o percepciji* (Zagreb, 1988.); *Metafore i mehanizmi mišljenja* (Zagreb, 1995.); *Metaphors: Figures of the Mind* (Dordrecht, 1997.), te urednik edicija *From a Metaphorical Point of View* (Berlin, 1995.) i *Horizons of Humanity: Essays in Honour of Ivan Supek* (Frankfurt/Main, 1997.).

Sonja RINOFNER-KREIDL (1965.) asistentica je na Sveučilištu u Grazu, gdje je studirala filozofiju i povijest umjetnosti. Bila je članica interdisciplinarnog istraživačkog programa *Moderna – Beč i Središnja Europa oko 1900*. Glavna područja istraživanja: fenomenologija, filozofija uma, praktična filozofija. Odabrane publikacije: *Edmund Husserl. Zeitlichkeit und Intentionalität* (Freiburg/München, 2000.); *Mediane Phänomenologie. Subjektivität im Spannungsfeld von Naturalität und Kulturalität* (Würzburg, 2003.); »Das Gehirn-Selbst. Ist die Erste-Person-Perspektive naturalisierbar?« (u: *Phänomenologische Forschungen*, 2004., str. 219–252).

Galen STRAWSON (1952.) profesor je filozofije na Sveučilištu u Readingu kao i »istaknuti profesor« filozofije na Gradskom sveučilištu u New Yorku (CUNY). Autor je knjiga o slobodnoj volji, kauzalnosti i filozofiji uma. Među objavljenim radovima su: *Freedom and Belief* (Oxford University Press, 1986., ²1991.); *The Secret Connexion: Realism, Causation, and David Hume* (Oxford University Press, 1989., ²1992., ³1996.); *Mental Reality* (MIT Press, 1994.). Trenutno radi na rukopisu knjige o »jastvu« (»self«).

Mark A. WRATHALL (1965.) izvanredni je profesor filozofije na Sveučilištu Brigham Younga (Provo, Utah). Doktorirao je na Kalifornijskom sveučilištu u Berkeleyju, a ima i doktorat pravnih znanosti s Harvardskog sveučilišta. Zanimaju ga implikacije fenomenologije na suvremene teme iz filozofije uma i jezika. Objavio je knjigu *How to Read Heidegger* (Granta, 2005.), te uredio niz edicija poput: *A Companion to Heidegger* (Blackwell, 2004.); *A Companion to Phenomenology and Existentialism* (Blackwell, 2005.); *Religion after Metaphysics* (Cambridge University Press, 2003.).

Andrej ULE (1946.) studirao je matematiku i filozofiju na Sveučilištu u Ljubljani. Profesor je analitičke filozofije i filozofije znanosti na Filozofskom fakultetu Ljubljanskog sveučilišta. Područja interesa obuhvaćaju filozofiju logike, Wittgensteinovu filozofiju, epistemologiju, filozofiju znanosti i komparativnu filozofiju. Izbor iz objavljenih radova: *Sodobne teorije znanosti* (Ljubljana, 1992.); *Znanost i realizam* (Zagreb, 1997.); *Operationen und Regeln bei Wittgenstein* (Frankfurt/M, 1998.); *Logos spoznanja* (Ljubljana, 2002.); *Dosegljivost resnice* (Ljubljana, 2004.).

Dan ZAHAVI (1967.) profesor je i direktor Centra za istraživanje subjektivnosti Sveučilišta u Kopenhagenu. Trenutno predsjedava Nordijskim društvom za fenomenologiju. Doktorirao je pri Husserlovu arhivu u Leuvenu, a habilitirao na Sveučilištu u Kopenhagenu. Objavljivao je u području fenomenologije i filozofije uma. Autor je, ili urednik, petnaestak knjiga od kojih i: *Husserl und die transzendente Intersubjektivität* (1996.); *Self-Awareness and Alterity* (1999.); *Exploring the Self* (2000.); *Husserl's Phenomenology* (2003.). Najnovija mu je knjiga *Subjectivity and Selfhood: Investigating the First-Person Perspective* (MIT Press, 2005.).