



## Sadržaj

### Filozofija i umjetnost (I)

- 3 Ankica Čakardić,  
**Uz temu**
- 5 Žarko Paić,  
**Događaj i razlika**
- 21 Jadranka Brnčić,  
**»Živa« i »mrtva« metafora**
- 37 Gordana Škorić,  
**Metaforičko mišljenje**
- 47 Barbara Dolenc,  
**Izvedba pisanja kao heterotopija**
- 61 Marija Selak,  
**Dis/funkcionalnost pred/govora: granice i mogućnosti**
- 69 Vedran Rutnik,  
**Kantov pojam genija i smisao umjetnosti**
- 83 Ivan Dodlek,  
**Buberova filozofija dijaloga i umjetnost kao susret**
- 97 Davorin Ćuti, Vilim Plužarić,  
**Badiouov subjekt umjetnosti**

### Studije

- 105 Josip Oslić,  
**Pozicioniranje »filozofije religije« u hrvatskoj neoskolastici 20. stoljeća**

- 123 Dubravko Arbanas,  
**Razvoj ontološkog dokaza za Božju egzistenciju i Tillichovo poimanje ontološkog tipa filozofije religije**
- 139 Goran Kardaš,  
**Paṭisaṃbhidāmagga kao rano egzegetsko djelo theravādskog buddhizma**
- 151 Vesna Stanković Pejnović,  
**Nietzsche i liberalizam**
- 167 Dragan Jakovljević,  
**Prava za životinje**

### Recenzije i prikazi

- 183 Matej Sušnik,  
**Boran Berčić: Filozofija**
- 185 Mladen Labus,  
**Nikola Skledar: Sociologija kulture**
- 190 Višnja Grabovac,  
**Ivan Andrijanić: Filozofija vedānte**
- 193 Predrag Finci,  
**Martin Heidegger: Objašnjenje glede Hölderlinova pjesništva**
- 195 Sandra Radenović,  
**Zlatoje Martinov (prir.): Gde je nestala Roza Luksemburg?**